

## **Социальная адаптация школьников средствами искусства** (Из личного опыта)

*Попова М.В., учитель музыки и МХК  
МБОУ гимназии №9 г.о. Коломна*

В настоящее время социокультурная ситуация в нашей стране характеризуется размыванием иерархии социальных ценностей. За последние десятилетия социально-экономические и морально-психологические проблемы нашего общества возникают очень остро.

В связи с этим особенно возрастает необходимость организации адаптивной социальной среды растущего человека, в которой центром образовательного процесса станет нравственное, духовное и эстетическое воспитание, способствующее раскрытию природных задатков и способностей, расширению адаптивных возможностей учащихся.

Искусство является эффективным средством воздействия на личность. Именно оно способствует естественной адаптации ребенка к условиям социального окружения. Искусство воздействует на ребенка в процессе освоения этических норм, духовно-нравственных ценностей, воплощенных в художественных образах.

Научившись рефлексировать при взаимодействии с произведениями искусства, у ребенка появляется потребность творчески реализоваться. Одним из способов творческой реализации учащихся является проектная деятельность.

Эффективная социальная адаптация в процессе проектной деятельности возможна при творческом взаимодействии трех участников образовательного процесса: педагога, ученика и родителей.

Формировать физически и психически здоровую, нравственную, интеллектуально развитую личность, готовую к предстоящей трудовой, общественной и семейной жизни обязаны не только педагоги, но и семья. Эстетическое воспитание в семье особенно важно теперь, когда прежние ориентиры подвергаются сомнению, появляется множество ложных ценностей, сбивающих и детей, и родителей с толку.

### **Проектная деятельность на уроках МХК**

При изучении мировой художественной культуры (с 8 по 11 классы) можно предложить следующие проекты:

«Письмо из прошлого» - дети, познакомившись с культурой Древнего Египта, кодируют информацию об этой стране, заключая ее в рисунок или иероглиф. Придают «свитку» эффект старины и презентуют его.



## Девятидневная экскурсия по Коломне



Углубить знания о культуре Японии или Китая позволяют минипроекты: «Подражая художникам и поэтам Японии» - учащиеся, познакомившись со стилями художников, с канонами сочинения хокку и танка пытаются создать свои «шедевры».

*Издевательские сны...  
Заветную нашел я вещь,  
И радости моей уж нет предела.  
Открыл глаза, смотрю я на часы,  
И снова рухнули мои мечты.*

*Рукавишников Антон 11класс*

«Символика в культуре Китая» - после изучения художественной культуры Китая одиннадцатиклассникам предлагается нарисовать или описать кимоно своего одноклассника, используя символику цвета, орнамента, и камня, соответствующую его характеру.

Определить для себя значение слова натюрморт как «мертвая природа» или «тихая жизнь» помогает ребятам минипроект, в котором они от лица любого предмета своего воображаемого или написанного натюрморта излагают его историю.

*Тихая жизнь обитателей ваших квартир  
Здравствуйте, я - маленькая серебряная вазочка с итальянскими  
корнями. Кратко расскажу вам свою историю: родилась я в прекрасной,*

*удивительной и манящей стране - Италии. Дом, где я появилась, был домом местного мастера. Я несколько лет простояла на окошке, любуясь закатами солнца, и ждала милую, добрую, заботливую хозяйку, которой я бы понравилась, и она бы купила меня. И вот этот день настал... В нашу лавку зашла та самая девушка, которую я так долго ждала. Она бережно взяла меня, хорошенько рассмотрела, и, к моей великой радости купила меня. Теперь я живу в своем новом доме – в России. Я попала в милую добрую семью, где быстро со всеми подружилась. Когда никого нет дома, мы с другой вазой, декоративным яблоком и с ракушкой, моей землячкой, обсуждаем разные новости. Вот, например, недавно бурно обсуждали победу футбольной команды России над Канадой. Мы так громко выражали эмоции, что к нам присоединилась заинтересованная этим кошка, по совместительству хозяйка дома, когда нет людей.*

*Очень часто меня украшают цветами. Мы вместе с ними так мило смотримся, что можно картины писать. Именно так и сделала наша младшая хозяйка (а это я).*

*Я видела этот натюрморт. Мы там вышли очень здорово: яблоко получилось спелое и полное энергии, ракушка – величавая, и в тоже время загадочная, а я с весенними цветочками – милые, цветущие, жаждущие новых открытий и приключений. В общем, натюрморт получился, как тихая жизнь разных предметов, но объединенных одной судьбой – радовать окружающих своим существованием....*

*Попова Мария 9 класс*

Промежуточную аттестацию по МХК учащиеся могут сдать в форме защиты рефератов. Это долгая, кропотливая научно-исследовательская работа, в которую вовлечены ребята, педагог и родители.

## **Проектная деятельность на уроках музыки**

Реализация проекта «Музыка вокруг нас» с ребятами *младших классов*. Многолетний опыт внедрения данного проекта в образовательный процесс подтверждает эффективность использования проектного метода в школе как средства социальной адаптации учащихся.

Ребятам предлагается изобрести свой музыкальный инструмент из предметов, окружающих их в быту. Конечно, дети обращаются за помощью к родителям, таким образом, мы вовлекаем в проект семью. Затем ребята классифицируют свои инструменты на ударные, шумовые, струнные и т.д. На следующем этапе работы мы подбираем и разучиваем музыкальное произведение, которое бы украсил аккомпанемент на наших инструментах. Выбираем дирижера – ученика из участников проекта. Заключительным этапом является концертное исполнение этого произведения для школы и родителей.

*В среднем звене* в процессе изучения тем, связанных с взаимопроникновением музыки, изобразительного искусства и литературы можно предложить ребятам и их родителям реализовать свой творческий потенциал в проектах: «Образы природы в музыке, живописи и литературе», «Образы Добра и Зла в музыке, живописи и литературе», «Образ родного города в музыке, живописи и литературе» и т.д.

Основным требованием к проекту является обязательное «живое» исполнение музыкальных произведений.

В 5, 6,7 классах учащимся предлагается поработать над проектами создания музыкально-литературных гостиных на темы: «Влияние музыки на здоровье», «Музыкальный образ любимого произведения» и проведением урока – концерта «Мир моей музыки». Обязательными критериями этих проектов является также «живое» исполнение музыкальных произведений, интервьюирование, тестирование учеников, учителей и родителей.

Хорошей традицией считаю проведение **Недели музыки**, в которой задействованы учащиеся с 1 по 11 классы.

Пример программы Недели музыки

## **НЕДЕЛЯ МУЗЫКИ**

### **Конкурсная программа:**

#### **Конкурс «Музыкальная переменка» (для 1-11 классов)**

Записывайте в течение недели названия и авторов музыкальных произведений, звучащих на переменах.

В конце недели будет выявлен победитель, определивший наибольшее количество музыкальных произведений.

#### **Конкурс «Можем ли мы увидеть музыку?» (для 1-11 классов)**

На бумаге красками или используя компьютерные технологии, проиллюстрируйте любимое музыкальное произведение.

Итоги конкурса будут подводиться в конце недели.

#### **Конкурс «Музыкальная викторина» (для 1-4 классов)**

Место проведения – музыкальный зал.

Дата и время проведения –

**1-2 классы** - (понедельник) в **12.10.**

**3-4 классы** – 8.12.08 (понедельник) в **12.40.**

(ответственный организатор -9 класс)

**Участников и победителей конкурсов ждут ПРИЗЫ!!!**

### **Концертная программа:**

**Концерт учащихся детской музыкальной школы (для 5-8 кл.).**

Место проведения – музыкальный зал.

Дата и время проведения –(среда) в 14.00.

*Концерт учащихся гимназии (для учителей и 1-11кл.)*

Место проведения – музыкальный зал.

Дата и время проведения – (четверг) в 14.00.

Приглашаются все желающие!

(ответственный организатор -9 класс)

По всем организационным вопросам можно обращаться к учителям музыки и МХК

### Отзыв учащихся о проведении Недели музыки

*С 8 февраля 2010 года по 15 февраля 2010 года в нашей гимназии проходила неделя музыки. В один из понедельников привычный шум на перемене перебила мелодия, которая доносилась из всех уголков гимназии. Начался конкурс «Музыкальная перемена» для 1-11 классов. В течение недели ребята записывали названия и авторов музыкальных произведений, звучащих на переменах. В пятницу были выявлены победители. Ими оказались ребята 2 класса. На этом конкурсы для всей школы не закончились.*

*«Можем ли мы увидеть музыку?» - эту идею ребятам предстояло раскрыть своими рисунками. Самыми активными участниками оказались первоклассники.*

*Для младших классов в музыкальном зале состоялось отдельное мероприятие. Ученицы 9 класса Панина Дарья и Матвеева Яна устроили для ребят настоящее костюмированное представление. Но одновременно с этим девочки провели музыкальную викторину, которая помогла выявить знатока музыки - ученицу 4 класса Яковенко Анастасию.*

*А 10 февраля 7 «А», 7 «Б» и 9 классы посетили ЦДМШ им. Алябьева, где ученики эстрадно-джазового отделения продемонстрировали свои музыкальные таланты в концерте под названием «В ритме танца». В нём участвовали ребята и из нашей гимназии: Изосимова Екатерина (бас-гитара), Козлова Наталья (синтезатор) и Колесникова Алина (синтезатор).*

*Завершал неделю музыки концерт, подготовленный учениками 1-9 класса. Всю ответственность за проведение концерта взял на себя 9 класс. Они подготовили, прослушали участников, составили сценарий и провели концерт. Молодцы!*

*Неделя музыки – великолепная идея, поскольку все учащиеся смогли приобщиться к музыкальному искусству.*

*Наталья Козлова, Екатерина Изосимова ученицы 9 класса*

## Проектная деятельность во внеурочное время

Во внеурочной деятельности взаимодействие одновременно трех участников образовательного процесса - учителя, учеников и родителей становится более позитивным и продуктивным. Проведение всевозможных совместных мероприятий, собраний, организации поездок, походов и т.п., несомненно, способствуют социальной адаптации школьников.

(«Папа, мама, я – музыкальная семья»).

Посещение музыкального театра – это не просто развлечение, а серьезный проект, особенно подготовительному этапу которого, уделяется особое значение. Методика проведения работы над этим проектом может быть такой: краткая беседа о театре, оперном или балетном жанре; знакомство с музыкально-литературной композицией; ознакомление с образами литературы и изобразительного искусства, близкого спектаклю по теме и идее; зарисовка отдельных эпизодов будущего спектакля. На этом этапе важно создать у детей определённый настрой, радостное ожидание. Завершающим этапом этого проекта является эссе, написанное учениками.

Очень интересными, полезными и радостными являются встречи с артистами театра, с композиторами и певцами. К каждой встрече нужно готовиться заранее. Родители и дети готовят интересующие их вопросы о творчестве, о жизни музыканта, который должен быть на встрече. Гость в свою очередь готовит небольшой рассказ о своей жизни, как он стал музыкантом. Исполняет свои произведения (если он композитор), а если исполнитель, то показывает свой репертуар. Учащиеся в свою очередь готовят свой подарок гостям в виде концертного номера.

При завершении изучения в 3 классе темы «Музыка моего народа» можно предложить ребятам поучаствовать в проекте «Народная музыка – зеркало жизни русского народа», конечным этапом которого является инсценированное представление русских обрядов и праздников.

### «Народная музыка – зеркало жизни русского народа»



Однажды у учеников, посещающих кружок хорового исполнительства, возникла идея создания проекта «Что значит современность в музыке», творческой стороной которого было исполнение «Ave Maria» Каччини под сопровождение фортепиано, скрипки, синтезатора и электрической гитары. Аранжировкой произведения занимались учитель и ученики.



Безусловно, в процессе организации проектной деятельности учащихся на предметах эстетического цикла и во внеурочное время школа помогает ребёнку воспринимать те или иные художественные явления, пробуждать интерес и любовь к искусству. Однако старания учителя станут более эффективными, если в доме школьника царит дух любви и уважения к искусству. Сотрудничество учителя, ученика и родителей способствует расширению позитивного социокультурного опыта школьников.

### **Список рекомендуемой литературы**

1. «Искусство в школе» № 4 1995г., №№1-4 1996г., №2,4,6 1998г., № 2,3 1999г., № 2,3 2000г.
2. «Искусство в школе» № 4 1995г., №№1-4 1996г., №2,4,6 1998г., № 2,3 1999г., № 2,3 2000г.
3. Примерная программа основного общего образования по Мировой художественной культуре.

### **Интернет-ресурсы**

#### Сайты учреждений и музыкальных учебных заведений

- Еженедельник «Культура» (РБ) [www.kimpress.by](http://www.kimpress.by)
- Телеканал «Культура» <http://www.tvkultura.ru>