

## **Развитие речевой культуры в системе формирования метапредметных умений**

*Халяпина Л.Н., учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Гимназия №9» г.о. Коломна Московской области*

Сегодня в российском обществе как никогда остро стоит проблема сохранения национальной культуры, в том числе и культуры речи. Чтобы разобраться в непростых реалиях современной жизни, молодым людям необходимо научиться формулировать свои мысли, идеи, вопросы, связно выражать свое мнение относительно тех или иных проблем окружающей действительности. Формирование речевых навыков теснейшим образом связано с умением мыслить, рассуждать. Речевая культура учащихся оставляет желать лучшего. «Мысль - начало всего, - писал Л.Н. Толстой. - И мыслями можно управлять. И потому главное дело совершенствования: работать над мыслями». Умение понять суть явления и словесно сформулировать свое отношение к нему - неременное условие становления свободной личности человека.

Культура речевого общения занимает особое место в системе формирования метапредметных умений. Вопрос об универсальных или общих способах мышления – старый вопрос о формальном образовании, о преимуществах которого педагогическая общественность вела дискуссии еще в XIX веке. Но только сегодня мы можем говорить о конкретных методических и дидактических разработках, позволяющих осуществлять формальное или метапредметное образование в школе. Задача метапредметного образования – формирование у школьника мышления как такового, которое может быть развернуто на любом предметном материале. Владение категориями и способность конкретизировать их в предметные понятия, схематизация и моделирование базового отношения в объекте, способность вести научное исследование или проектирование – это характеристики сформированного мышления. Способность занять содержательную позицию в диалоге, удерживать предмет обсуждения, строить взаимодействие с оппонентом – характеристики сформированной коммуникативной способности.

"Жизнь людей не проста, и если мы хотим изучать жизнь, - а язык есть кусочек жизни людей, - то это не может быть просто и схематично... Важно не то, чтобы обучающиеся бойко и без ошибки, по старой или новой системе, классифицировали слова, а важно то, чтобы они сами подмечали существующие в языке категории, вдумывались в слова, в их смысл и связи. Я знаю, что думать трудно, и тем не менее думать надо и надо бояться схластики, шаблона, которые подстерегают нас на каждом шагу, всякий раз, как мысль наша слабеет,"- писал Л.В. Щерба в работе «О частях речи в русском языке».

Язык называют сегодня одним из самых удивительных орудий в руках человечества. Однако пользоваться им нужно умело, изучив все его особенности и секреты.

Дар слова... Испокон веков его главное назначение в том, чтобы объединять людей. Каждое наше слово, хотим мы того или нет, - это поступок. И только от нас зависит, будет этот поступок добрым или злым. Недаром же в народе сложено множество мудрых поговорок о роли слова в человеческих взаимоотношениях: «От одного слова - да навек ссора», «Бритва скребёт, а слово режет», «Слово пуще стрелы разит!». «Ласковое слово - что вешний день»...

Начинать работу по воспитанию культуры речи учителю - словеснику следует с пятого класса, наставляя их относиться друг к другу по - доброму. Необходимо формировать навыки внутригрупповой коммуникации с акцентом на позитивную мотивацию поведения, положительную самооценку школьников.

Развивать культуру речи помогут метапредметные модули, применяемые на уроках русского языка, литературы, во внеклассной работе.

Конкурс на лучший рассказ проводится в среднем звене, вырабатываются умения публично рассказывать смешные, поучительные и другие истории. Группы ведущих, рассказчиков, экспертов и слушателей меняются в ходе игры.

Интеллектуальный поединок вырабатывает умение аргументировать свою точку зрения, тактично и доказательно опровергать какое-либо мнение, убеждать присутствующих в своей правоте. Полемистами, секундантами, зрителями - судьями, экспертами могут быть учащиеся как среднего звена, так и старшего.

Турнир ораторов, выборы кого-либо, свободный микрофон, дискуссии, на мой взгляд, предпочтительнее проводить в старших классах. Затрагивать следует такие вопросы, как «Культура речи и культура человека», «Каково соотношение понятий: культура речи и культура человека», «Может ли человек низкой культуры говорить красиво?» и т.п.

Задача учителей - словесников состоит в том, чтобы постоянно совершенствовать основные речевые умения учащихся на основе осмысления речевого назначения разнообразных языковых средств, помогать им в овладении нормами литературного языка, навыками речевого поведения, культурой речевого общения. К огромному сожалению, «роскошь человеческого общения» становится сейчас все менее доступной, и причиной тому многие факторы. Падению коммуникабельности способствует, например, так называемый фактор урбанизации, т.е., процесс сосредоточения жизни в крупных городах. В большом городе человек ощущает избыточность принудительных контактов — в транспорте, очередях, магазинах — и старается избежать их.

Сегодня основную часть значимой для него информации человек получает из средств массовой коммуникации — газет, телевидения, книг, самовыражение его при этом минимально. Стремление к объективной информации вытесняет на задний план своеобразие субъективного,

личностного мировосприятия. Современный человек не позволяет себе непосредственно воспринимать и отражать мир, ограничивая в этом даже детей. Мы ущемляем в себе и окружающих личностное начало, которое, по сути, только и может притягивать нас друг к другу. К сожалению, прошло время пространных писем, в которых можно было излить душу. И письма, и разговоры становятся сухо информативными, сужаются по своей тематике. Отчуждение, возникающее в обществе, делает болезненным для многих сам процесс общения.

Необходимо неустанно работать над совершенствованием и обогащением нашей речи. Пусть напутствием для каждого станут слова Д.С. Лихачёва: «Каждый человек должен так же писать хорошо, как и говорить хорошо. Речь, письменная или устная, характеризует его в большей мере, чем даже его внешность или умение себя держать». Необходимо учить детей использовать все богатства русского языка, внимательно относиться к слову и заботиться о культуре речи.

### **Используемая литература**

1. Гольдин В.Е. Речь и этикет. - М, 1983
2. Львова СИ. «Позвольте пригласить вас...», или Речевой этикет: пособие для учащихся. - М.: Дрофа, 2004.
3. Пирогова Л.И. Сборник словесных игр по русскому языку и литературе. - М., 2003
4. Подгаецкая И.М. Воспитание у учащихся интереса к изучению русского языка. - М., 1985
5. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б, Секреты стилистики. - М, 1999.
6. Смирнова Л.Г. Культура русской речи: Учебное пособие по развитию речи. – М., 2005