

*Федеральное государственное научное учреждение Институт социализации
и образования Российской академии образования
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №9
г.о. Коломна*

Региональная научно-практическая конференция

**Психолого-педагогическая
безопасность образовательного
пространства как фактор снижения
агрессии в подростковой среде**

15 декабря 2014 года

Коломна, 2014 г.

УДК 371
ББК 74.200.51

Психолого-педагогическая безопасность образовательного пространства как фактор снижения агрессии в подростковой среде. Сборник статей региональной научно-практической конференции, 2014. – 79с.

Сборник составлен совместно педагогическим коллективом Муниципального общеобразовательного учреждения гимназия №9 с Федеральным государственным научным учреждением "Институт социализации и образования" Российской академии образования . Предложения и замечания направлять по адресу:

Муниципальное общеобразовательное учреждение гимназия №9 им. дважды Героя Советского Союза Адмирала флота СССР С.Г.Горшкова
Адрес: 140408, г.о. Коломна, Октябрьской революции, д.322
сайт: school9.edu-kolomna.ru
email: kolomna-school9@yandex.ru
Тел. 613-43-02

© МБОУ гимназия № 9 г.о. Коломна

Содержание

Секция №1 «Технологии обеспечения психолого-педагогической безопасности субъектов образования».	4
О.Н. Сергеева "Использование технологии кейсов на уроках английского языка для формирования атмосферы психолого-педагогической безопасности субъектов образовательного пространства"	4
С.Н.Чистякова "Правильная эмоциональная разрядка, как средство психологической защиты ребёнка"	9
Секция №2 «Педагогические аспекты безопасности образовательного пространства в современных условиях»	14
Л.В. Колосова "Проблемы психологической безопасности школьников на уроках физкультуры"	14
Л. Б. Ломако "Педагогическое просвещение родителей – шаг к пониманию между родителями и детьми"	19
А.В.Сарычева "Формирование здоровьесберегающей среды на уроках химии через предметные компетенции"	24
Л.Н. Халяпина "Профилактика агрессивности у подростков"	26
М.В. Попова "Проектная деятельность как средство социализации школьников на уроках искусства и во внеурочное время"	31
В.В. Елисеева "Организация обучения в сотрудничестве на уроках иностранного языка, как профилактика возникновения агрессивного поведения учащихся"	36
Секция №3 «Актуальные вопросы социализации школьников в контексте ФГОС нового поколения».	38
Н.А. Иванова "Служба школьной медиации"	38
Н.А. Пелихова "Политкорректность: две стороны медали"	43
Е. Е. Ширкалина «Основные направления социальной модернизации и их влияние на систему школьного исторического образования в современных условиях»	45
Е.Н.Ягодина "Обеспечение психологической безопасности младших школьников на уроках и внеурочных занятиях посредством музыкотерапии и психогимнастики"	52
Секция №4 «Безопасность – психологический ресурс образовательной среды».	57
Е.Н. Глазунова "Влияние информатизации общества на личность подростка"	57
Г.Г. Етумян "Влияние телевидения на школьников"	63
М. А. Исаева "Коррекция и профилактика проблемного поведения учащихся с ОВЗ через педагогическое воздействие, как фактор снижения агрессии в подростковой среде и способ обеспечения психолого-педагогической безопасности образовательного пространства"	67
К.А. Лыкина "Влияние занятий музыкой на психологическую безопасность детей"	71
А.С. Молчанова "Подростковая агрессия и методы борьбы с ней"	73
Т.А. Хвощева "Моббинг. Как противостоять травле школьников?"	75

Секция №1 «Технологии обеспечения психолого-педагогической безопасности субъектов образования».

Использование технологии кейсов на уроках английского языка для формирования атмосферы психолого-педагогической безопасности субъектов образовательного пространства

О.Н.Сергеева (г.о.Коломна)

А.Эйнштейн когда-то сказал: «Где это только возможно, обучение должно стать переживанием». Высказывание перекликается с требованием нового образовательного стандарта, включающим умение применять приобретенные знания и навыки для решения различных типичных жизненных ситуаций. Такие умения можно развивать, используя кейс-метод (Case study) - метод анализа ситуаций. Метод был впервые применен в Гарвардской бизнес школе в 1908 году, однако в Российской образовательной практике данная технология продолжает рассматриваться многими педагогами как инновационная.

Технология кейсов – педагогическая технология с использованием практических ситуаций (кейсов). Кейс-стади – форма урока с использованием кейсов. В основе технологии лежит имитационное моделирование, иными словами, использованию этого метода в обучении учащихся предшествует разработка конкретного примера или использование готовых материалов с описанием ситуаций реальной жизненной или профессиональной деятельности.

В основе разработки ситуации (кейса) лежит: констатация ряда событий; описание конкретной деятельности или эмоционально-поведенческих аспектов взаимодействия людей.

Давайте разберём классификацию кейсов:

По структуре

- Структурированные кейсы (highly structured case) — короткое и точное изложение ситуации с конкретными цифрами и данными.

- Неструктурированные кейсы (unstructured cases). Они представляют собой материал с большим количеством данных и предназначены для оценки стиля и скорости мышления, умения отделить главное от второстепенного и навыков работы в определенной области.

- Первооткрывательские кейсы (ground breaking cases) могут быть как очень короткие, так и длинные. Наблюдение за решением такого кейса дает возможность увидеть, способен ли человек мыслить нестандартно, сколько креативных идей он может выдать за отведенное время.

По размеру

- Полные кейсы (в среднем 20-25 страниц) предназначены для командной работы в течение нескольких дней и обычно подразумевают командное выступление

- Сжатые кейсы (3-5 страниц) предназначены для разбора непосредственно на занятии и подразумевают общую дискуссию

- Мини-кейсы (1-2 страницы), как и сжатые кейсы, предназначены для разбора в классе и зачастую используются в качестве иллюстрации к теории, преподаваемой на занятии

Отличительными особенностями кейс–метода являются:

- описание реальной проблемной ситуации;
- альтернативность решения проблемной ситуации;
- единая цель и коллективная работа по выработке решения;
- функционирование системы группового оценивания принимаемых решений;
- эмоциональное напряжение учащихся.

Урок с использованием кейс-технологии имеет следующие этапы: 1. Подготовительный этап – учитель конкретизирует цели, разрабатывает конкретную ситуацию и сценарий урока с использованием данной технологии. 2. Ознакомительный этап – на данном этапе происходит вовлечение учащихся в живое обсуждение реальной ситуации, поэтому очень важно продумать наиболее эффективную форму преподнесения материала для ознакомления. 3. Аналитический этап – после знакомства учащихся с предоставленными фактами начинается их анализ в групповой работе. 4. Итоговый этап – результативность данного метода увеличивается благодаря заключительной презентации результатов аналитической работы разными группами, когда учащиеся могут узнать и сравнить несколько вариантов оптимальных решений одной проблемы.

Сложной задачей для учителя, требующей эрудиции, педагогического мастерства и времени, является разработка кейса, т.е. подбора соответствующего реального материала, в котором моделируется проблемная ситуация и отражается комплекс знаний, умений и навыков, которыми учащимся нужно овладеть. Кейсы, обычно подготовленные в письменной форме, читаются, изучаются и обсуждаются. Эти кейсы составляют основы беседы класса под руководством учителя. Кейс также представляет собой и некоторую ролевую систему. Высокая концентрация ролей в кейсе приводит к превращению кейс-метода в игровой метод обучения, сочетающий в себе в себе игру с тонкой технологией интеллектуального развития и тотальной системой контроля. Роль преподавателя состоит в направлении беседы или дискуссии с помощью проблемных вопросов, в контроле времени работы, в побуждении учащихся отказаться от поверхностного мышления, в вовлечении всех учащихся группы в процесс анализа кейса. Кейс-метод можно представить в методологическом контексте как сложную систему, в которую интегрированы другие, более простые методы познания. В него входят моделирование, системный анализ, проблемный метод, мысленный эксперимент, методы описания, классификации, игровые методы, которые выполняют в кейс-методе свои роли.

Кейс не является обязательным на каждый день, составляется на основе поурочного плана и не отнимает много времени. Эта технология эффективна в совокупности с остальными современными технологиями и методами и приемами обучения не только английскому языку, но и применима к другим предметам. Не стоит считать, что это оправдано на каждом уроке, и на всех ступенях обучения, так как тренировочные упражнения по грамматике требуют вдумчивого анализа и ситуативного подхода, аудирование предполагает определенную степень подготовки по данной теме, а подготовка устного тематического монологического высказывание на основе интерпретированного текста, формирующее критическое мышление, рассчитана на креативные способности. Данный метод комплексный, он включает в себя все виды речевой деятельности: чтение, говорение, письмо, аудирование. На уроках английского языка кейсы могут использоваться как в течение, так и при завершении работы над определенной темой. Кейсы дают возможность применить изученный лексико-грамматический материал в разговорной речи.

Особенность работы преподавателя, практикующего кейс-метод, заключается в том, что он не только реализует максимально свои способности, но и развивает их. Основное содержание деятельности преподавателя включает в себя выполнение нескольких функций: обучающей, воспитывающей, организующей и исследовательской. Деятельность преподавателя при использовании кейс-метода включает две фазы. Первая фаза представляет собой сложную творческую работу по созданию кейса и вопросов для его анализа. Вторая фаза включает в себя деятельность преподавателя в классе, где он выступает со вступительным и заключительным словом, организует малые группы и дискуссию, поддерживает деловой настрой на уроке, оценивает вклад учеников в анализ ситуации.

При открытии дискуссии нужно помнить, что каждое занятие имеет свое начало и свой конец. Начало дискуссии - это, возможно, единственный момент, когда ситуация полностью находится в руках преподавателя. И поэтому этим нужно воспользоваться наилучшим образом. Ведь от того, как начнется обсуждение, большой мерой будет зависеть общий тон, интерес и направленность всех занятий.

Наличие в структуре кейс-метода споров, дискуссий, аргументации довольно сильно тренирует участников обсуждения, учат соблюдению норм и правил общения. Еще больше нагрузка на преподавателя, который должен быть достаточно эмоциональным в течение всего процесса обучения, разрешать и не допускать конфликты, создавать обстановку сотрудничества и конкуренции одновременно, и самое главное, обеспечивать соблюдение личных прав учащегося.

Использование кейс – технологий на уроках английского языка для меня как учителя является эффективным способом развития у обучаемых навыков анализа и критического мышления.

Метод case-study концентрирует в себе значительные достижения технологии «создания успеха». В нем предусматривается деятельность по активизации школьников, стимулирование их успеха, подчеркивание достижений обучаемых. Именно достижение успеха выступает одной из главных движущих сил метода, формирования устойчивой позитивной мотивации, наращивание познавательной активности. Основная функция метода case-study – учить школьников решать сложные неструктурированные проблемы, которые невозможно решить аналитическим способом. Кейс активизирует обучаемых, развивает аналитические и коммуникативные способности. К преимуществам метода case-study можно отнести: использование принципов проблемного обучения, получение навыков решения реальных проблем, возможность работы группы на едином проблемном поле.

Разбирая кейс, школьники фактически получают на руки готовое решение, которое можно применить в аналогичных обстоятельствах. Увеличение в «багаже» проанализированных кейсов, увеличивает вероятность использования готовой схемы решений к сложившейся ситуации, формирует навыки решения более серьезных проблем. При этом можно выделить:

- практические кейсы, которые отражают абсолютно реальные жизненные ситуации;
- обучающие кейсы, основной задачей которых выступает обучение;
- научно-исследовательские кейсы, ориентированные на осуществление исследовательской деятельности.

Рассмотрим ситуацию их практики. Необходимо подготовить российских спортсменов, журналистов, телеведущих, переводчиков к участию в олимпийских играх в Китае, Сочи и других странах. Задача каждой группы: разработать проекты, в которые входят диалоги, вопросы, прогнозы, социологический опрос, настроение спортсменов и т.д. Групповые формы работы активизируют внимание, память и волю, способствуют повышению мотивации на уроках иностранного языка. Учащиеся организуются в группы по 4-6 человек для работы над учебным материалом, который разбит на фрагменты: 1. Составить список стран участников игр; 2. Список проводимых соревнований; 3. Определить место проживания спортсменов, журналистов, гостей и т.д.; 4. Составить меню в соответствии с национальной кухней; 5. Пригласить известных актеров и исполнителей песен; 7. Организовать встречи с болельщиками; и так далее.

Процесс изучения английского языка осуществляется более эффективно, когда мы используем ИЯ для решения проблем. Проблемы заставляют детей думать, а думая они учатся.

Вариативность деятельности на уроке предполагает индивидуальную, парную и групповую работу. Я обычно предлагаю ребятам работать на основе происходящих событий, тогда они работают с большим увлечением, детей необходимо увлечь, заинтересовать и заинтриговать. Например, составить вопросы В.В.Путину во время его прямого эфира с гражданами

России или составить новогоднее обращение президента. Предлагаю составить New Year's resolutions (Новогодние обещания) на предстоящий год. Очень оживленно проходит и обсуждение статьи, художественного или научно-популярного текста, когда каждый ученик интерпретирует материал по-своему, выступая от совершенно разных лиц, смотря на события как бы со своей колокольни. С удовольствием проходит работа по проектированию праздничных открыток, обложек для журналов, календарей, афиш и т.д. Обучаемые: получают коммуникативные навыки; развивают презентационные умения; формируют интерактивные умения; приобретают экспертные навыки и умения; самостоятельно отыскивают информацию.

Я убедилась в том, что педагогический потенциал метода case-study значительно больше педагогического потенциала традиционных методов обучения.

Эффективность деятельности преподавателя, реализующего метод case-study в своей педагогической практике, связана с воплощением ряда принципов:

- принцип многообразия и эффективности дидактического арсенала, который предполагает овладение дидактикой, ее принципами, приемами и методами, целенаправленное их использование в учебном процессе;

- принцип партнерства, сотрудничества с учениками, базирующийся на признании их партнерами в образовательной деятельности, на взаимодействии и коллективном обсуждении ситуаций;

- принцип смещения роли преподавателя с трансляции и «разжевывания» знаний к организации процесса их добывания – снижение роли преподавателя как единственного «держателя» знаний, возрастание его роли как эксперта и консультанта, помогающего школьнику ориентироваться в мире научной информации;

- принцип творчества, который предполагает превращение кейса и занятия с его применением в индивидуально неповторимый творческий продукт.

Кейс – технология – обучение будущего. Активное использование «кейс»- технологии в образовательном процессе способствует развитию навыков интеллектуального труда школьников, популяризации интеллектуально-творческой деятельности, формированию поликультурного мышления и развитию толерантности у учащихся, поддержке одаренных детей; развитию интереса к изучению языка истории и культуры стран изучаемого языка. Применение кейс-технологий на уроках способствует формированию комфортной и психологически безопасной среды всех участников образовательного процесса.

Литература:

1. Долгоруков А. Метод case-study как современная технология профессионально-ориентированного обучения // Российское право в Интернете. 2009. № 10

2. Залогина Т. В. Общая характеристика кейс-метода (case-study). Роль преподавателя в проведении кейс-метода // Российское право в Интернете. 2009. № 2
3. «Методики обучения иностранным языкам в средней школе», под общей редакцией М.К. Колковой, изд-во «КАРО», Санкт-Петербург, 2005 г. – 156 с.
4. Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОС ООО: Методическое пособие/ О.Н.Крылова, И.В.Муштавинская. – СПб.:КАРО, Санкт-Петербург, 2014 – 144с.
5. «Особенности преподавания иностранного языка в условиях новой парадигмы образования: на пути реализации требований ФГОС», изд-во МГОУ, Москва 2012 г. – 158 с.
6. Современные педагогические технологии в основной школы в условиях ФГОС/О.Ю.Даутов, Е.В.Иваньшина и др. – СПб.:КАРО, Санкт-Петербург, 2014. – 176 с.
7. www.casemethod.ru
8. www.uchportal.ru

Правильная эмоциональная разрядка, как средство психологической защиты ребёнка

С.Н.Чистякова (г.о.Коломна)

В психологии *эмоции* определяются как переживание человеком в данный момент своего отношения к чему-либо (к наличной или будущей ситуации, к другим людям, к самому себе и т. д.).

Положительное эмоциональное состояние учащихся важно в двух аспектах:

- оно активизирует высшие отделы мозга, способствует высокой их возбудимости, улучшает память и тем самым повышает работоспособность;
- способствует психическому здоровью.

Все эмоции нужно выражать! А самый большой секрет и умение — это выражать их правильно, и что важно — в правильном окружении и в благоприятной среде, где их можно выразить в безопасности.

Сам **процесс выражения эмоций** состоит из двух важных этапов:

1) непосредственно определение того, что человек чувствует в данный момент;

2) правильное выражение эмоций.

Будем разбираться с каждым.

Определяй и властвуй.

Для того, чтобы правильно выражать свои эмоции, нужно в начале определить, какие из них вы испытываете. Любая книжка по психологии скажет, что человек за свою жизнь испытывает миллионы чувств и эмоций, начиная от страха, удивления, любви и заканчивая радостью, презрением и страстью. А ведь кроме каких-то базовых историй существуют тысячи оттенков, проявляющихся явно и неявно, сильным и слабым образом.

Самый верный способ определить, как проявлять ту или иную эмоцию — это составить обширный список всего того, что вы когда-либо испытывали и с чем сталкивались, и напротив каждого пункта описать внутренние ощущения и действия. Таким образом вы составляете своеобразный справочник эмоций собственного тела, который в дальнейшем очень и очень поможет.

Если с какими-то эмоциями возникают проблемы (вы не знаете, как их выразить, никогда с таким не сталкивались), это не значит, что их можно обойти стороной. Наоборот, начните работать над собой: почитайте научную литературу, посмотрите специальные фильмы (благо, психологических триллеров и драм сейчас великое множество), просто побеседуйте с близкими людьми, наблюдайте за другими — это поможет составить правильную картину того, как должно быть.

Выражение с выражением.

После того, как своеобразная теоретическая база была подготовлена, можно приступать непосредственно к практике. Перед тем, как научиться выражать свои эмоции, нужно помнить, что они делятся на положительные (позитивные) и отрицательные (негативные). И тот, и другой вид требуют своего подхода.

Положительные эмоции и чувства нужно испытывать и уметь выражать. Вы должны проникнуться ими и говорить от чистого сердца. Благодарите, улыбайтесь, не стесняйтесь использовать жесты, различные позы и, конечно же, мимику. Говорите всегда от первого лица и именно то, что испытываете. Не всегда нужно облекать свои слова в высокую форму: говорите то, что думаете в данный момент. Слова, которые идут от чистого сердца и души, разительным образом отличаются от заученных фраз.

Однако, помимо позитивных чувств, существуют и отрицательные, которые, к сожалению, также необходимо выражать. Иначе вы рискуете нанести серьезный вред своему внутреннему состоянию, превратив организм в «типичный вечный стресс».

Плохие эмоции нужно выражать в тот момент, когда они возникли. Старайтесь не кричать, говорите четко, понятно, короткими, но емкими фразами. Задействуйте мимику, жесты и позы — это позволит немного разрядить обстановку и снять напряжение. Если чувствуете, что можете нагрубить или сделать непоправимое, лучше сделать глубокий вдох, досчитать до десяти и отойти от объекта ваших эмоций на безопасное расстояние. Если же объектом являетесь вы сами, нужно попытаться взять себя в руки. Кстати, легкая пощечина самому себе или несколько прыжков на месте тоже помогают.

Совершенствуйте свое поведение, слушайте свой внутренний голос и будьте последовательны в своих поступках — ваши эмоции в ваших руках.

Обучение должно проходить на фоне хорошего настроения учащихся давать ощущение радости. Прием переключения внимания основан на свойственной детям школьного возраста подвижности нервных процессов и произвольности характера психической деятельности. Переключение

внимания является важным приемом эмоциональной регуляции, если осуществляется целенаправленно, предварительно планируется педагогом, используется как с дидактической целью, так и для временной эмоциональной разрядки. С указанной целью можно использовать разнообразные игровые ситуации, звуковые сигналы, задания со сменой деятельности, задания на быстрое реагирование. К группе вербально - стилистических приёмов можно отнести фольклор, юмор, крылатые слова. Учёные указывают, что использование таких приемов помогает активизировать любую деятельность, предупредить или безболезненно ликвидировать сложный конфликт, снять эмоциональное напряжение.

Переключение деятельности для коррекции эмоций скуки или боязни может осуществляться как при помощи слов, так и при использовании цвета, музыки, жестовых сигналов, включения в работу предметов, наглядных пособий. К формам переключения деятельности на уроках относятся физкультминутки, физкультпаузы. Здесь уместно использовать крылатые фразы, мудрые мысли, игры - разминки, кричалки, музыкальные физминутки, небольшое стихотворение, юмористическая или поучительная картинка, которые доступны и могут быть использованы в работе с детьми школьного возраста.

Что такое эмоциональная разрядка или релаксация?

Релаксация – это расслабление или снижение тонуса после напряженной умственной деятельности. Цель проведения релаксации – снять напряжение, дать детям небольшой отдых, вызвать положительные эмоции, хорошее настроение, что ведет к улучшению усвоения материала.

Следует помнить о том, что при проведении релаксации не нужно ставить цель перед учениками запомнить учебный материал. Релаксация должна освобождать ученика от умственного напряжения.

Очень полезно для снятия эмоционального напряжения использование музыки. Музыка позволяет без волевых усилий активизировать работу на уровне произвольной регуляции выполняемых движений, облегчает выполнение работы, избавляет от опасных психофизических перенапряжений. Музыка формирует положительные эмоции, воспитывает чувство ритма, музыкальность, оказывает терапевтический эффект.

Приведу в качестве примера некоторые виды разрядки, которые можно применить на уроках.

Разрядка с использованием различного вида движения

Учащиеся по команде учителя встают и выполняют простые движения (поднимают руки вверх, вниз, прыгают, топают, имитируют движения). Действия, совершаемые учащимися, могут при выполнении команд сопровождаться проговариванием.

Человек – существо разумное, но ленивое (возможны исключения). Как уменьшить гнусное влияние лени и ускорить процесс усвоения новых знаний? Один из способов – мотиваторы.

Мотиваторы - внешние по отношению к человеку раздражители, которые (если они соответствуют его потребностям и мотивам) побуждают человека к определенному поведению.

Основная функция мотиваторов: ускорить достижение цели.

Мотиваторы выполняют следующие задачи:

уменьшают чувство лени

повышают умственную и физическую активность

повышают/понижают настроение

уменьшают дискомфорт от того или иного вида деятельности.

На уроках можно использовать позитивные мотиваторы.

Визуальные образы: различные изображения, связанные с поставленной целью.

Мотиваторы - простые и доступные способы поднять мотивацию учеников и стимулировать их для достижения учебных целей.

Можно так же использовать игры - разминки или энерджайзеры, направленные на повышение тонуса, групповой активности и энергии учеников . Ниже приводятся примеры игр, направленных на снятие эмоционального напряжения .

Кричалки.

“Как живешь”.

Ведущий задает вопрос, а дети показывают ответ движением.

Как живешь? Вот так

А плывешь? Вот так

Ждешь ответ? Вот так

Машешь вслед? Вот так

Как бежишь? Вот так

Утром спишь? Вот так

Вдаль глядишь? Вот так

Как шалишь? Вот так

Повторять за ведущим громко слова.

"Гол!" "Мимо!"

"КОЛПАК"

(говорить слова и показывать движения руками)

Колпак мой треугольный,

Треугольный мой колпак,

А если он не треугольный,

То это не мой колпак.

(во время игры нужно убирать слова и заменять их движениями рук)

ПОЛ, НОС, ПОТОЛОК

Эта игра также является хорошей проверкой внимательности. Она очень проста, ее правила легко объяснить. Правой рукой покажите на пол и назовите: «Пол». Затем покажите на нос (лучше будет, если Вы его коснетесь), скажите: «Нос», а потом поднимите руку вверх и скажите: «Потолок». Делайте это не торопясь. Пусть ребята показывают с Вами, а называть будете Вы. Ваша цель запутать ребят. Скажите:

«Нос», а сами покажите в это время на потолок. Ребята должны внимательно слушать и показывать правильно. Хорошо, если Вы весело прокомментируете происходящее: «Я вижу, у кого -то в четвертом ряду нос упал на пол и там лежит. Давайте поможем найти отвалившийся нос». Игра может повторяться несколько раз с убыстрением темпа. В конце игры можно торжественно пригласить на сцену обладателя «самого высокого в мире носа».

"Хвалилки".

Положите правую руку себе на голову, погладьте и скажите: "Ах, какой я молодец!" А теперь положите руку соседу на голову, погладьте и скажите: "Ах, какой ты молодец!"

"Если нравится тебе, то делай так" - веселая и легкая игра, понравится детям разных возрастов и взрослым. Можно играть под музыку. Движения повторяются за ведущим. Перед каждым движением повторяется: "Если весело живется, делай так".

Движения могут быть любыми, например: два хлопка в ладоши перед грудью; два щелчка

пальцами; один хлопок над головой; три хлопка за спиной; прыжок, и так далее, что придумает ведущий в момент игры. Игра заканчивается тем, что при последнем исполнении песенки после слов "делай так" повторяются сразу все движения.

Таким образом, мы видим, что использование разнообразных приемов эмоциональной регуляции в режиме учебного дня позволяет снять психическое и физическое напряжение у школьников, что дает возможность повысить их умственную и физическую работоспособность, изменить отношение ребенка к учебной деятельности, установить доброжелательные взаимоотношения между учителем – учеником, учеником – учеником, снять стрессовые состояния перед различными видами контроля, повысить значимость собственного Я, что вселяет уверенность в реальные возможности решения конкретных задач обучения и воспитания.

Необходимо отметить, что на уроке важен не только психологический, но и **интеллектуальный комфорт**:

- смена видов деятельности;
- темп урока;
- поощрение учащихся (обязательно положительное отношение к малейшему успеху учащихся);
- индивидуальный и дифференцированный подход к учащимся (разноуровневые задания, с учётом знаний и способностей учащихся);
- аргументированная оценка.

Успешность в обучении напрямую связана со здоровьем ребёнка, соответственно на уроке необходим и **физический комфорт**:

- упражнения для глаз;
- дыхательная гимнастика;
- динамические паузы (тематические);
- релаксация (в любой части урока).

Организуя процесс обучения в соответствии с принципом психологической комфортности, не всегда сразу удаётся получить положительный результат. Но в своей деятельности я стремлюсь к тому, чтобы в ежедневной работе с учащимися присутствовали поддержка и помощь, справедливое оценивание, на уроке царила доброжелательная атмосфера, т.е. всё то, что необходимо для комфортного обучения каждого школьника.

Проливание слез — самая правильная, здоровая эмоциональная разрядка, особенно, если человек чувствует глубокую боль, печаль, гнев или напряжение. Слезы осуществляют связь между мыслью и телом: мы испытываем негативные переживания, — и тело реагирует, выделяя влагу из глаз.

Литература:

1. Бурмистрова Н.И., Волков В.Н. Физкультминутки на уроках//Физическая культура в школе.-1993.-208 с.
2. Журавлёва И.В. Здоровье подростков: социологический анализ. – М.: Изд-во ин-та социологии РАН, 2002. - 238 с.
3. Пузанов Б.П. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития. – М.: Академия, 2000.
4. <http://festival.1september.ru/articles/567848/>

Секция №2 «Педагогические аспекты безопасности образовательного пространства в современных условиях».

Проблемы психологической безопасности школьников на уроках физкультуры

Колосова Л.В. (г.о. Коломна)

Настоящая статья посвящена обзору вопросов психологической безопасности, затронутых в публикациях педагогов-психологов на сайте «Первое сентября».

Психологический комфорт оказывает влияние на состояние психики школьника, его желание учиться, а в итоге – на его успеваемость. **Психологическая безопасность** образовательного процесса – это состояние защищенности школьника от угроз его достоинству, душевному благополучию и позитивному мировосприятию.

Современная школа должна быть пространством полноценного взросления детей, средой становления успешных, счастливых и здоровых людей. Это возможно в атмосфере душевного комфорта и благоприятного социально-психологического климата в образовательном учреждении, на уроках, поддерживающих и поощряющих процессы развития личности и ее психологических потенциалов. Для этого урок как образовательное пространство должен быть территорией безусловной психологической безопасности.

В особенности это касается урока физкультуры, который имеет свою учебную специфику. Можно выделить **3 аспекта психологической безопасности на уроках физкультуры:**

- Аспект *психологической безопасности детей перед уроком* физкультуры включает такие параметры, как поведение и взаимодействие учеников в раздевалке и перед ней, взаимодействие учеников в спортивном зале или на площадке до звонка на урок.

- Аспект *психологической безопасности детей во время урока* физкультуры включает ситуацию урока, в которой происходит взаимодействие учеников между собой и с учителем посредством выполнения команд и решения учениками учебных задач. При этом школьникам становятся доступными спортивные снаряды, которые могут использоваться не по назначению (мячи, палки, обручи, скакалки).

- Аспект *психологической безопасности детей после урока* физкультуры включает в себя переживание учениками событий, происходящих на уроке, поведение и взаимодействие учеников в раздевалке.

Почему школьные занятия физкультурой могут быть психологически небезопасны для учеников? Что вызывает страх у детей, когда им приходится идти на уроки физкультуры? Рассмотрим некоторые положения.

1) Раздевалка и атмосфера внутри неё. Находясь в привычной обстановке в классе, совладать с угрозой в виде отдельных учеников можно хотя бы потому, что можно сидеть от них подальше, к тому же в классе присутствует учитель, регулирующий возникающие в процессе урока поведение и отношения учеников. Отсутствие контроля за поведением учеников в раздевалке, и её тесное пространство может провоцировать конфликты.

2) Физические возможности и психологический склад учеников. Объектами насмешек и издевательств, как правило, становятся маленький рост (“лилипут”), избыточный (“жиртрест”) или недостаточный вес (“дистрофик”), отсутствие мускулов и заметных мышц (“слабак”, “хиляк”), плохая координация движений, физические недостатки. Школьники очень нетерпимы к отклонению от нормы, если это делает кого-то слабее, и непременно пользуются слабостями других, порождая у “жертв” глубокие переживания по поводу своих физических ограничений и недостатков.

3) Сведение счётов в условиях урока физкультуры. Уроки физкультуры предполагают под собой достаточную свободу действий учащихся для сведения счётов друг с другом во время выполнения упражнений, спортивных игр, соревнований и т.д. Это может происходить в форме вербальной и физической агрессии, умышленном нанесении повреждений и травм, преследовании во время урока и после него. Пострадать может не только ученик-“жертва”, но и его имущество – ранец, одежда, школьные принадлежности, деньги.

4) Невнимание со стороны учителя. Самовыражение ученика на уроке физкультуре включает в себя и физический, и психологический, и интеллектуальный аспект, чего нет на других уроках. И к этому может быть проявлено непедагогичное отношение. Ведь сказанное учителем физкультуры про одного ученика во всеуслышание класса, подкреплённое увиденным его одноклассниками, может поставить на этом ребёнке клеймо, от которого потом очень сложно будет избавиться. И, конечно, породит у него массу психологических проблем.

Среди самых распространённых ошибок учителей физкультуры можно выделить:

а) *порицание, унижение физических качеств ребёнка и его личности в целом* (критика ученика во всеуслышание по поводу возможностей его тела и духа, интеллекта и сообразительности);

б) *попустительское отношение к социальным процессам на уроке* (безразличие к дедовщине, унижению учениками друг друга, неспособность создать комфортный психологический климат на уроке);

в) *строгая ориентация на физические нормативы, которым должны соответствовать ученики* (не все школьники смогут их выполнить ввиду своих разных физических возможностей);

г) *неспособность понять ученика и его действия/бездействия* (почему он не выполняет упражнение, почему выполняет его неправильно, почему плачет, убегает в раздевалку с урока и т.п.);

д) *неспособность разговаривать спокойным тоном* (громкий голос для учителя физкультуры – это важно, но ещё важнее общаться неконфликтным тоном);

е) *предвзятое отношение к некоторым ученикам* (это может быть как залог излишней критики одного ученика, не заслуживающего этого, так и подкрепление поведения хулиганистого авторитета, которого необходимо опустить с небес на землю).

5) Отсутствие охраны раздевалки во время урока. Вещи и одежду могут украсть, испачкать, испортить. Это вызывает опасение у учеников, которые переживают за сохранность своих вещей, оставленных в раздевалке.

6) Неудачный исход спортивной игры. Часто можно услышать, как кого-то обвиняют в поражении всей команды, сваливают всю вину. Это проще сделать с теми учениками, кто не способен постоять за себя, к тому же, как правило, успешные в спортивных играх дети не допускают ошибок, из-за которых их команда проигрывает. Кроме того, такие дети более подготовлены физически, чем те, которым эти игры даются с трудом, и поэтому они подвержены сильному давлению более развитых одноклассников.

7) Возможность получения физической травмы на уроке. Рассмотрим некоторые психологические аспекты травмоопасного поведения детей и подростков. Обстоятельства возникновения травм у детей существенно отличаются от таковых у взрослых. Здесь большую роль играют импульсивность, стремление произвести то или иное действие и увлечение

игрой, которое нередко заставляет ребенка забывать о грозящей ему опасности. В возрастном аспекте наиболее “травмируемым” является возраст от 6 до 14 лет, что связано с повышенной эмоциональностью и недостаточно развитой способностью к самоконтролю. Наибольшее количество травм падает на критические возрастные периоды (7 лет, 11–12 лет, 15 лет), когда дети становятся капризными, раздражительными, часто вступают в конфликт с окружающими, у них возникает отрицательное отношение к ранее выполняемым требованиям, доходящее до упрямства и негативизма. Вместе с тем, помимо возраста, существует ряд повторяющихся особенностей, характеризующих часто травмируемых детей. По данным О.В. Воробьевой, это дети, имеющие высокую склонность к риску, двигательно расторможенные, возбудимые, эмоционально неустойчивые, склонные к частым переменам настроения, неадекватно ведущие себя в стрессовых ситуациях. Как правило, такие дети несамокритичны, часто переоценивают свои способности и возможности.

Причины травм у детей на физкультуре можно разделить на 3 основные группы.

А) Поведение самого ребенка, получившего травму:

- 1) низкий уровень координации движений, неумение владеть своим телом, а также отсутствие навыка выполнения действия;
- 2) отсутствие или недостаточность знаний об опасности, о возможных последствиях выбранных действий;
- 3) пренебрежение известной опасностью из-за более сильного мотива;
- 4) травмы вследствие усталости, эмоционального возбуждения, игрового азарта и других психофизиологических состояний, влияющих на успешность протекания деятельности.

Б) Действия окружающих сверстников. Чаще дети травмируют сверстников во время игры либо непреднамеренно вне игры, как правило, не заметив сверстника (например, наткнулся, бегая). Для анализа психофизиологических особенностей травмированных детей школьного возраста важны частота повторных травм и их взаимосвязь с возрастом ребенка. Наиболее высокий процент повторных травм отмечается у детей в возрасте от 7 до 10 лет. Это, по-видимому, объясняется тем, что в первые годы обучения в школе дети менее приспособлены к новым условиям, в том числе относительно сложным физическим упражнениям.

Немногие школьники, выросшие в неблагоприятных условиях для занятий физкультурой, найдут в себе силы справиться с пренебрежительным и отторгающим отношением к физкультуре и спорту в целом. Эффективной работа станет только при условии комплексного подхода, когда в едином ключе работают педагоги, психологи и администрация школы. На каждом уроке физкультуры учитель должен обращать внимание на поведение учеников, их физическое и психологическое состояние, назначать старших дежурных в раздевалке из других классов или сотрудников школы. При проведении уроков можно ориентироваться на принципы

здоровьесберегающего урока, направленные на укрепление физиологического и психологического здоровья:

- принцип двигательной активности;
- принцип оздоровительного режима;
- принцип формирования правильной осанки, навыков рационального дыхания;
- принцип реализации эффективного закаливания;
- принцип психологической комфортности;
- принцип опоры на индивидуальные особенности и способности ребёнка.

Для реализации данных принципов можно использовать следующие педагогические методы и приёмы обучения:

1. Повышение двигательной активности детей.

2. Эмоциональный климат урока. Комфортное начало и окончание урока обеспечивает положительный эмоциональный настрой учащихся. Этот метод помогает детям освоить следующие способы самооздоровления: а) использование положительных установок на успех в деятельности "У меня всё получится! Я справлюсь! Мне всё по силам!" б) умение настроить себя на положительную волну "Улыбнись самому себе". Эмоциональный климат урока во многом зависит от доброжелательного тона учителя, от юмористической составляющей педагогического общения. Задача учителя - попытаться помочь ребёнку правильно использовать колоссальные ресурсы юмора для обретения радости и здоровья.

3. Музыкальная терапия. Музыка может использоваться как оформление фона урока физической культуры и как сопровождение отдельных его моментов. Тихая мелодичная музыка, используемая в заключительной части урока, обладает седативным (успокаивающим действием, способствующим развитию процессов торможения) действием и нормализует функции сердечно-сосудистой системы. Ритмичная музыка, применяемая учителем во вводной части урока, вызывает повышение тонуса скелетной мускулатуры, оказывает благоприятное влияние на деятельность внутренних органов и систем. Мажорные мелодии на уроке физической культуры придадут школьнику бодрость, улучшат самочувствие, психоэмоциональное состояние.

Выводы:

1. В силу специфики уроки физической культуры требуют комплексного подхода к обеспечению психологической безопасности учеников.

2. Ключевая роль в обеспечении психологической безопасности принадлежит учителю, контролирующему эмоциональный климат урока.

3. Следует ориентироваться на принципы здоровьесберегающего урока и современные педагогические методы и приёмы обучения.

Литература:

1. Бошук С.В. Психологическая безопасность школьников на уроках физкультуры. Фестиваль «Открытый урок» 2011/12, «Первое сентября».

2. Родионов В.А., Ступницкая М.А. Взаимодействие психолога и педагога в учебном процессе. – Ярославль, 2001.
3. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы. М.: АРКТИ, 2003. – С. 272.
4. Ступницкая М.А. Травматизм у детей школьного возраста: причина и профилактика // Школа здоровья. – 2001, № 4.
5. Юсупова Н.П., Плетнева Е.Ю. Создание здоровьесберегающего образовательного пространства как условие повышения качества образования. Сибирский учитель – научно-методический журнал. – 2005. - № 4, с.40.

Педагогическое просвещение родителей – шаг к пониманию между родителями и детьми

Л. Б. Ломако (г.о. Коломна)

*Нельзя того, нельзя этого, нельзя ещё,
нельзя уже, нельзя до, нельзя после,
нельзя никогда. Если взрослому дать
волю,
он будет твердить «нельзя» с утра до
вечера,
без передышки, как попугай.*

Григорий Остер, «Папамамалогия»

Педагогическая культура родителей – один из самых действенных факторов развития и воспитания, так как уклад семейной жизни является одним из важнейших компонентов формирования нравственности ребёнка.

Повышение педагогической культуры родителей путём сочетания их самообразования с педагогическим просвещением становится ключевым направлением реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.

Одна из форм работы в системе повышения педагогической культуры родителей – встреча за круглым столом. Примером такой работы служит «круглый стол» (обмен мнениями) **«Устами младенца глаголет истина»**, задача которого обсудить проблему запретов с точки зрения родителей и детей.

Родителям предлагается предположить по названию «Устами младенца глаголет истина», о чём может пойти речь на этой встрече. Могут ли дети научить своих родителей?

Участники круглого стола отмечают красным карандашом на шкале, где находится их точка зрения по этому вопросу в данный момент.

	Скорее нет		Скорее да	
Дети не могут научить своих родителей				Дети могут научить своих родителей

Кто ответил, что ребёнок может научить, пробуют объяснить свою точку зрения.

Классный руководитель проводит обобщение:

«Чему могут дети научить своих родителей?»

Наверное, самое главное, чему учат нас дети, это любовь. Такое бескорыстное служение, избавление от эгоизма, исполнение своего родительского долга и лежит в основе родительского счастья. Ребёнок учит своих родителей быть счастливыми.

Ребёнок учит взрослых вновь смотреть на мир с любопытством, с жадной познания. Малыши, готовые заняться любимым делом увлекают и родителей в свои занятия. Молодые папы и мамы тратят свое время на долгие прогулки в парк или лес, а без малыша они бы не нашли возможности или желания туда выбраться. А сколько детских «почему» во время таких прогулок слышат родители? Ребёнок требует разъяснения по вопросам, которые взрослого уже давно не интересуют.

Кто-то вместе с детьми открывает для себя мир музыки, искусства, кто-то начинает шить, собирать модели. Эти занятия встряхивают взрослых, родители освежают уже забытые знания и получают новые. А когда ребёнок начинает осваивать школьную программу, многие родители вместе с ним вновь «заканчивают» школу. Родители учат своего ребёнка, учатся вместе с ним и учатся у него.

Дети учат нас, взрослых, ценить жизнь, видеть в жизни позитивные моменты. Стоит ли огорчаться, что отключили свет, ведь можно поиграть в прятки? Так рассуждает малыш и увлекает родителей в свою игру.

Порой ребёнок «выступает» и в роли нравственного судьи. От скольких глупостей, падений, грубостей, несправедливости, лжи уберегли взрослых доверчивые детские глаза. «Постыдился бы ребёнка!» – восклицают взрослые, пытаясь привести в чувство зарвавшуюся «половину». И действительно, родитель приходит в себя, стыдится. Ребёнок становится хранителем и зеркалом совести и семейной чести. Сила детства заключается в том, что способна пробудить у взрослых добрые чувства.

А «недипломатичность» ребёнка, как в сказке Андерсена «Голый король», помогает взрослым увидеть истинное лицо окружающих. Ведь недаром народная пословица гласит, что «устах младенца глаголет истина».

За то, что родители многому учат своих детей, тратя при этом свое время и силы, милые малыши дают им в ответ свою непосредственность и чистое очарование. Ребёнок способен научить взрослого искренности, милосердию, доброте, демократизму и безусловной любви. Мы учим малышей жизни, а они нашу жизнь делают счастливой и красочной! Дети не только наши ученики, но и наши учителя».

Классный руководитель предлагает вспомнить детскую игру «Да и нет не говорите»:

Вы делаете утром зарядку?

Зимой бывает снег?

Вы ругаете своего ребёнка?

Сейчас весна?

Может мышка съесть кошку?

Вы любите своего ребёнка?

и обращает внимание родителей на то, что отвечать сразу, свободно их ограничивал запрет. Таким образом, на первый план выходит тема запретов.

Родители знакомятся с фрагментом видеоролика детского психолога Ирины Млодик.

Текст ролика:

***Запрет** на самом деле – это некая граница, которую мы ставим ребёнку для того, чтобы действительно его защитить – главным образом. Для того чтобы ребёнок понимал, что можно – что нельзя, где стоит остановиться. И как ни странно, запреты – не смотря на то, что детьми они воспринимаются без энтузиазма, само собой – и очень часто на запреты дети реагируют обидой, раздражением, злостью, возмущением – но запрет всё равно важен для ребёнка потому, что он позволяет, как любая граница, успокоиться. Понять, что есть кто-то – большой и взрослый – который смотрит за мной – что мне можно, а что нельзя, где мне стоит остановиться.*

И поэтому в нашей культуре есть сейчас такая проблема – что родители, выросшие в большом количестве запретов, теперь иногда думают, что надо ребёнку разрешать всё, не надо ему ничего запрещать. И это тоже ошибка, потому что это рождает в детях тревогу, беспокойство, иногда полевое поведение – ребёнок беспокоится, бежит, он как будто бы не знает, куда себя деть. А иногда это приводит к провокациям – ребёнок иногда провоцирует родителя на то, чтобы родитель поставил этот запрет или границу, чтобы понять, что всё в порядке, есть кто-то большой и взрослый, кто за мной присматривает, кто решает вопросы, что можно, а что нельзя. Именно поэтому запретов, на мой взгляд, должно быть немного. Они должны быть ясные, чёткие и соответствовать традициям и устоям семьи.

Родители пробуют вспомнить, что чаще всего они запрещают своим детям и делают наблюдение, что запреты содержат частицу «не».

Классный руководитель знакомит родителей с **письмом - обращением детей разных времён и народов к своим родителям**, фразы которого тоже начинаются с частицы «не».

Не портите меня. Я прекрасно знаю, что я не должен получать всего, о чём прошу. Я просто проверяю вас.

Не бойтесь проявлять твёрдость по отношению ко мне. Я предпочитаю это. Это позволяет мне знать меру и место.

Не применяйте силу в отношениях со мной. Иначе это научит меня думать, что сила – это всё, что имеет значение. С большей готовностью я восприму ваше руководство мной.

Не будьте непоследовательными. Это сбивает меня с толку и заставляет пытаться «выйти сухим из воды» во всех возможных случаях.

Не давайте пустых обещаний. Это подорвёт моё доверие к вам.

Не поддавайтесь на мои провокации, когда я говорю и делаю вещи, которые огорчают вас. В противном случае я снова буду пытаться добиться такой «победы».

Не огорчайтесь, если я говорю, что ненавижу вас. Просто я хочу, чтобы вы пожалели о том, что вы сделали по отношению ко мне.

Не заставляйте меня чувствовать себя малышом. Я компенсирую это тем, что буду себя вести так, как будто я – «центр Вселенной».

Не делайте для меня и за меня то, что я могу сделать для себя и за себя сам. Если это произойдёт, я буду требовать, чтобы вы обслуживали меня всегда.

Не обращайтесь внимания на мои глупые выходки. Ваше повышенное внимание поможет их закрепить.

Не делайте мне замечание в присутствии других людей. На замечания я буду реагировать лишь наедине, без посторонних.

Не пытайтесь меня поучать в конфликтной ситуации. Я всё равно ничего не услышу, а если услышу, то не стану реагировать. Поговорите со мной тогда, когда ваш гнев уступит место здравому смыслу.

Не пытайтесь меня всё время поучать. Вы удивились бы, узнав, как хорошо я знаю, что такое «хорошо» и что такое «плохо».

Не заставляйте меня считать, что ошибки, сделанные мною, это – преступление. Я должен научиться делать ошибки, не думая при этом, что я ни на что не годен.

Не придирайтесь ко мне и не ворчите. Иначе мне придётся притвориться глухим, чтобы как-то защититься.

Не требуйте от меня объяснений по поводу моего плохого поведения. Я действительно не смогу это объяснить. Если вы сможете, это понять, я попытаюсь сам себе и вам это объяснить, но на это надо время.

Не испытывайте слишком сильно мою честность. Меня легко испугать, при этом я начинаю врать.

Не забудьте, что я развиваюсь, а значит – экспериментирую. Таким образом, я учусь. Примиритесь, пожалуйста, с этим.

Не оберегайте меня от последствий моей деятельности. Мне необходимо учиться на собственном опыте.

Не обращайтесь внимания на мои маленькие недомогания. Я могу научиться получать удовольствие от своего плохого здоровья, если благодаря нему я буду в центре вашего внимания.

Не отмахивайтесь от меня, если я задаю вам честные и прямые вопросы. В противном случае вы обнаружите, что я перестал вас спрашивать и ищу интересующую меня информацию там, где мне её предлагают.

Не отвечайте на мои глупые и бессмысленные вопросы. Я просто хочу обратить на себя ваше внимание.

Никогда не считайте, что извиниться передо мной – ниже Вашего достоинства. Ваше честное извинение и признание своих ошибок вызывает у меня по отношению к вам удивительно тёплые чувства.

Никогда не утверждайте, что вы совершенны и непогрешимы. Иначе мне придётся быть достойным слишком многого, а так не хочется утверждаться в обратном.

Не беспокойтесь о том, что мы проводим слишком мало времени вместе. Стоит побеспокоиться о том, как мы с вами его проводим.

Не позволяйте моим страхам возбуждать в вас тревогу. В противном случае я действительно испугаюсь. Демонстрируйте мне ваше мужество и собственную храбрость.

Не забывайте, что мне нужно ваше понимание и поддержка. Я думаю, что вы и без меня это знаете.

Относитесь ко мне так, как вы относитесь к своим друзьям. Я тоже хочу быть вашим лучшим другом.

Не забывайте, ваши добрые мысли и тёплые пожелания, которые вы дарите мне щедро каждый день, если не сейчас, то через годы, вернуться вам

сторницей.

Помните, что у вас есть самое великое чудо на свете. Это чудо Я – ВАШ РЕБЁНОК!

Родители выбирают те предложения, которые, как им кажется, мог сказать их ребёнок.

Центральным моментом круглого стола становится составление коллажа из наиболее запомнившихся высказываний, тех, которыми они хотели бы поделиться с другими родителями и которые считают наиболее значимыми для себя.

Возвратившись к шкале, предложенной в начале собрания, родители отмечают зелёным карандашом, где теперь находится их точка зрения, и замечают произошедший позитивный сдвиг в позиции по данному вопросу.

Таким образом, были расширены знания родителей в области воспитания. Родителям была дана возможность увидеть себя и своих детей в обсуждаемой проблеме. Демонстрация видеоматериала сделала просвещение родителей нагляднее, убедительнее. Оформление коллажа позволило провести рефлексию и оценить значимость, актуальность и полезность не только для всего класса, но и для себя лично, и сделать ещё один шаг к пониманию между родителями и детьми.

Информационные источники:

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / сост. Е. С. Савинов. – М.: Просвещение, 2010. – с. 26 – 27.
- 2.http://detski.ucoz.ru/publ/testy_v_rabote_psikhologa/metodika_e_e_kravcovej_quot_da_i_net_quot/5-1-0-70
3. http://mamaclub.ua/roditeli-i-deti/material/ustami_mladentsa_gлаголет_istina_ili_chemu_uchat_deti-3678.html
- 4.<http://nionilas-baby.livejournal.com/250208.html>
- 5.<http://popdoc.ru/video/743/>
- 6.<http://www.stranamam.ru/post/6896804/>

Формирование здоровьесберегающей среды на уроках химии через предметные компетенции

А.В.Сарычева (г.о. Коломна)

«Не о том вам надо думать, каким вас давят прессом, а о том, как вести себя под давлением»

Аркадий и Борис Стругацкие.

Одной из задач учителя химии является формирование предметных компетентностей, которые включают в себя:

- представление о том, что окружающий мир состоит из веществ, которые характеризуются определённой структурой и способны к взаимным превращениям;

- понимание роли химии в повседневной жизни и прикладного значения химии в

жизни общества, а также в решении глобальных проблем человечества: продовольственной, энергетической, экологической;

- химически осознанное, критическое отношение к веществам в быту; умение управлять химическими процессами.

«Широко распространяет химия руки свои в дела человеческие...» – говорил М.В. Ломоносов. На самых первых уроках мы, учителя химии, все вспоминаем эти слова, обращаем внимание детей на то, что куда не кинешь свой взор – окружающие нас вещества, полученные не без помощи химии. Знать основы этой науки необходимо, чтобы уметь выживать в мире химических веществ. Знание химии – это наш комфорт и безопасность.

Продукция химической промышленности широко используется в быту. Неумелое обращение с веществами природного и техногенного происхождения может причинить вред не только тому, кто это делает, но и окружающим, или даже иметь глобальные последствия для общества и природы. Химическое образование приобретает необходимость существования цивилизации. На материале учебного предмета химии у учащихся должна быть воспитана убежденность в необходимости вести здоровый образ жизни, приобретён опыт химически грамотного использования веществ и материалов, применяемых в быту. Предметом изучения химии являются белки, жиры, углеводы – это основа нашего питания. Можно на уроке повести небольшой кулинарный «кликбез». С помощью биуретовой реакции продемонстрировать что бульонные кубики («Магги», «Галина Бланка») белка не содержат, они – только ароматизаторы и вкусоимитаторы, а не полноценный пищевой продукт.

Полимеры – это строительные и отделочные материалы нашего дома, различные вещества, которые входят в состав предметов личной гигиены (мыло, зубная паста, шампуни, моющие средства и т.д.). Химия – это и «озоновые дыры», и химическое загрязнение окружающей среды, и добавки в пищевые продукты, которые далеко не безвредны, и ткани одежды, которая далеко не всегда гигиенична, и смоги больших городов, и

отравленные реки и озера. Поэтому очень важно на уроках не только познакомить с веществами, но и раскрыть сущность процессов, например, приготовления пищи и напитков, стирки, чистки предметов домашнего обихода, познакомить с правилами хранения и использования некоторых веществ и материалов в быту. Чтобы сделать свою жизнь безопасной, нужно быть очень грамотным человеком.

В организации учебного процесса широко использую задания с практико-ориентированным содержанием. Эффективными формами, методами и приемами практикоориентированного обучения в формировании личностных, метапредметных и предметных компетенций школьников являются:

- учебное исследование в рамках урока (на занятиях обучающиеся выполняют творческие задания исследовательского характера);

- учебный химический эксперимент в рамках урока;

- домашний химический эксперимент как вид самостоятельной работы обучающихся.

- исследовательская и проектная деятельность школьников;

- поиск материалов исторического характера, биографических справок о великих учёных, объяснение загадок природы; (школьники знакомятся со статьями СМИ, рекламными объявлениями, изучают химический состав различных товаров, проведя экспертизу выступают в роли ведущего программы «Контрольная закупка». В ходе ознакомления с материалами, ребята находят «химические» ошибки).

Чтобы заинтересовать школьников практической химией, применяю задачи, межпредметного содержания (валеологического, экологического, бытового). Проанализировав условия задач, обучающиеся отмечают закономерность - в их содержании заложены сведения о связи знаний по химии и повседневной жизнью человека, физиологической потребностью организма в тех или иных веществах.

Эта работа дает возможность повысить интерес обучающихся к предмету, сформировать убежденность в необходимости вести здоровый образ жизни, внимательно относиться к собственному здоровью. Убеждаю школьников, что химическая безграмотность опасна для окружающих. Не обязательно работать на химическом заводе, чтобы быть подверженным химической опасности: все мы употребляем в пищу разные продукты, используем средства косметики и бытовой химии. Именно основы школьного курса химии для многих должны стать ориентирами, чтобы в экстренной ситуации каждый человек мог обеспечить максимальную безопасность себе и окружающим, чтобы безграмотное использование обычных средств бытовой химии не нанесло вреда здоровью.

Литература:

1. Кузьменок Н.М. Экология на уроках химии. – Минск, Красико-принт, 1996г
2. Советова, Е.В. Оздоровительные технологии в школе. —Р-н-Д.: Феникс, 2006.

Профилактика агрессивности у подростков

Л.Н.Халыпина (г.о.Коломна)

Понятие «*агрессивность*» воспринимается нами как нечто из ряда вон выходящее. На самом же деле – это обычный феномен взаимоотношений между людьми, составная часть этих отношений.

Если ребенок не приживается в классе, коллективе, плохо себя ведет, не подчиняется нормам или каким-нибудь образом отличается от других, то у него на это, конечно же, есть свои причины. И это еще не значит, что мы имеем дело с невротическим или каким-либо другим патологическим симптомом. Равные со взрослыми отношения и права, чувство собственного достоинства. Они в подростковом возрасте у ребенка обостряются. Подросток претендует на равноправие и активно сопротивляется опеке и излишнему контролю, требованиям, ограничивающим его самостоятельность. Подавление и унижение личности подростка могут вызвать у него агрессивность, грубость и протест. Если отношение взрослых к подростку не изменяется, то возникают разные формы непослушания, неподчинения и протеста, что в свою очередь нередко воспринимается педагогами, как личное оскорбление. Как следствие возникает хронический конфликт.

Поэтому, принуждение к послушанию, нравоучения и поучения, объяснения подростку, «кто тут главный» бессмысленны и могут привести к отрицательному результату.

Что же делать? Совсем отказаться от каких-либо требований?

Если вы понимаете, что отдельные требования или запреты необязательны, завышены, то лучше отказаться. Следует понимать, что подросток всеми силами стремится к освобождению от зависимости, подчиненности, угнетения. В этот период развития личности подростка педагог, да и любой взрослый, должен научиться договариваться с ним. Вместо того чтобы категорически говорить: *«Сейчас же садись делать уроки»*, - нужно узнать, что подростку удобнее. Например: *«Когда будешь делать уроки? Не забыл, что в пять у тебя тренировка? Можешь не успеть. Или ты планируешь делать их позже? Не выступишь.»*

Надо учиться договариваться. Проблема обычно не в сути наших требований, а в форме. Иногда стоит пойти на компромисс. Педагоги нередко сталкиваются с агрессивной или вызывающей реакцией подростков на законные, с их точки зрения, требования, указания. Особенно это относится к детям с девиантным поведением, трудным подросткам.

Какие меры следует предпринять для профилактики агрессивного поведения детей?

Е.В. Гребенкин предлагает создать для ребенка такие условия жизни, где ему демонстрировались бы образцы миролюбивого отношения между людьми, отсутствовали бы негативные примеры агрессивного поведения. Воспитание на принципах сотрудничества (особенно в семье) – это главное условие предотвращения агрессивности.

Умение родителей владеть собой – лучший гарант хорошего самообладания и адекватного поведения у детей. Он советует:

во-первых, стараться избегать скандалов и публичных ссор при детях, так это может сформировать у них модель конфликтного поведения, которое они будут переносить на окружающий социум. Когда взрослый человек управляет своими отрицательными эмоциями, то он не подкрепляет агрессивное поведение ребенка, сохраняет с ним хорошие отношения и демонстрирует, как нужно взаимодействовать с агрессивным человеком;

во-вторых, следить за тем, как ребенок питается до школы и в школе. Большинство детей приходят в школу с пустым желудком, что также провоцирует агрессивное поведение;

в-третьих, адекватно оценивать возможности ребенка и не ставить перед ним заведомо неосуществимых задач, невыполнение которых неизбежно приведет к заниженной самооценке, суицидальным попыткам.

Кроме того, родителям необходимо интересоваться проблемами ребенка, стараться посещать школу не только тогда, когда проводится родительское собрание, но и в течение триместра. Особенно тем родителям, дети которых учатся нестабильно, имея проблемы с дисциплиной и успеваемостью. Иногда родители приходят в школу и сразу пытаются обвинить учителя во всех бедах своего ребенка. В такой ситуации реакция учителя может быть либо нормальной, и он попытается исправить положение, либо неадекватной, и он начнет по любому поводу придирается к ребенку и искусственно занижать ему отметки.

Если ребёнок ведёт себя агрессивно, следует внимательнее понаблюдать за его поведением дома и вне его, установить где, когда и почему ребенок ведет себя агрессивно. Насколько серьезно то поведение, которое наблюдаете? Как оно соотносится с тем, что делают и говорят другие дети, какого мнения о нем придерживаются сверстники и педагоги?

Родителям следует помнить о том, что недопустима практика физического наказания, в частности, после посещения родительского собрания. Некоторые возвращаются домой с желанием наказать ребенка, тем самым отомстить за пережитый позор. После такой воспитательной меры конфликты между родителем и ребенком становятся традиционной формой общения, дети перестают доверять не только родителям, но и взрослым вообще, боятся рассказывать о своих проблемах и трудностях, лгут и выкручиваются, становятся замкнутыми, убегают из дома, ищут поддержки на стороне.

Важно, чтобы между взрослыми и ребёнком коммуникация велась посредством «языка принятия». Такой язык поясняет, что другой человек принимается таким, какой он есть. Принятие и уважение могут быть переданы различным образом: без слов (жесты, положение тела, мимика), невмешательство, пассивное слушание или вербально сообщаемое принятие (взаимоотношения через коммуникацию, активное слушание, которое помогает справиться с отрицательными чувствами, переживаниями). Разговаривая и ощущая понимание со стороны взрослых, дети привыкают к

тому, что им не нужно оправдываться и бояться своих собственных чувств. Активное слушание побуждает активно думать и говорить о проблеме, улучшает их взаимоотношения.

Профилактической мерой агрессивности подростков служит и умеренная дозировка компьютерных игр и телевидения, режим дня, которые могут помочь рационально распределять нагрузку и отдых. Необходимо следить за тем, какие передачи, фильмы смотрит ребенок, исключить программы, вредные и опасные для его психики. Основная задача взрослого, сталкивающегося с детско-подростковой агрессией, - уменьшить напряжение ситуации.

Когда агрессия подростков неопасна и объяснима, можно использовать следующие позитивные стратегии: полное игнорирование реакций подростка (весьма мощный способ прекращения нежелательного поведения);

выражение понимания чувств ребенка («Понимаю, тебе обидно, но...»);

переключение внимания, предложение какого-либо задания («Помоги мне, пожалуйста, повесить что-то, ты ведь выше меня»);

позитивное обозначение поведения («Ты злишься потому, что ты не выспался»).

Если подросток проявляет гнев в допустимых пределах и по вполне объяснимым причинам, нужно позволить ему отреагировать, внимательно выслушать и переключить его внимание на что-то другое.

Один из важных путей снижения агрессии - установление с ребенком обратной связи. Давая обратную связь агрессивному поведению подростка, взрослый человек должен проявить по меньшей мере три качества: заинтересованность, доброжелательность и твердость. Последняя касается только конкретного проступка; ребенок должен понять, что любят его, но против того, как он себя ведет.

Проводить границу между поступком и личностью позволяет объективное описание поведения. После того как ребенок успокоится, целесообразно обсудить с ним его поведение. Следует описать, как он вел себя во время проявления агрессии, какие слова говорил, какие действия совершал, не давая при этом никакой оценки. Критические высказывания вызывают раздражение и протест и уводят от решения проблемы. Анализируя поведение ребенка, важно ограничиться обсуждением конкретных фактов, только того, что произошло «здесь и сейчас», не припоминая прошлых поступков, иначе у ребенка возникнет чувство обиды, и он будет не в состоянии критично оценить свое поведение. Вместо распространенного, но неэффективного «чтения морали» лучше показать ему негативные последствия его поведения, убедительно продемонстрировав, что агрессия больше всего вредит ему самому. Очень важно также указать на возможные конструктивные способы поведения в конфликтной ситуации.

Типичными *неправильными действиями взрослого*, усиливающими напряжение и агрессию, являются:

- повышение голоса, изменение тона на угрожающий;

- демонстрация власти («Учитель здесь пока еще я», «Будет так, как я скажу»);
- крик, негодование;
- агрессивные позы и жесты: сжатые челюсти, перекрещенные или сцепленные руки, разговор «сквозь зубы»;
- сарказм, насмешки, высмеивание и передразнивание;
- негативная оценка личности ребенка, его близких или друзей;
- использование физической силы;
- втягивание в конфликт посторонних людей;
- непреклонное настаивание на своей правоте;
- нотации, проповеди, «чтение морали»;
- наказание или угрозы наказания;
- обобщения типа: «Вы все одинаковые», «Ты, как всегда, ...», «Ты никогда не...»;
- сравнение ребенка с другими детьми (не в его пользу);
- команды, жесткие требования, давление;
- оправдания, подкуп, награды.

Некоторые из этих реакций могут остановить ребенка на короткое время, но возможный отрицательный эффект от такого поведения взрослого приносит куда больше вреда, чем само агрессивное поведение. Если агрессия является *осознанным, контролируемым актом* со стороны ребенка, то для взрослого важно не поддаваться на эту манипуляцию. При этом можно достаточно жестко пресечь агрессивные действия или (если это не повлечет серьезного вреда для самого ребенка и окружающих) игнорировать эти действия, не попадаясь на уловку. Если агрессия является *выражением гнева*, возможно применение разнообразных стратегий воздействия:

- обучать детей контролю над своими эмоциями и способам выражения негативных чувств без вреда для окружающих людей (эта стратегия используется, если агрессия проявляется в прямой форме). Например, нужно учить ребенка преобразовывать прямую агрессию в косвенную с помощью предметов-заменителей; выплескивать внутреннее напряжение через активные действия, занятия спортом, подвижные игры, проявление символической агрессии;
- развивать у ребенка умение снижать уровень эмоционального напряжения через физическую релаксацию (для этого используются прослушивание медитативной, спокойной музыки, фантазии-визуализации, медленные танцы, специальные дыхательные упражнения, методы аутотренинга и т. п.).

Для профилактики агрессивного поведения необходимо научить подростков навыкам позитивного общения, взаимодействия с другими членами социума, умения находить альтернативные мирные пути решения конфликтов. Ведущая роль в предупреждении и коррекции агрессивности у детей и подростков принадлежит семье, родителям. Необходимо стимулировать гуманные чувства детей. И в заключение стоит ещё раз

конкретизировать основные профилактические меры по снижению агрессивности подростков:

- дать им понять, что вы находитесь вместе с ними и вам неприятно агрессивное поведение;
- определить, агрессивность – это внутреннее состояние подростка или она вызвана внешним фактором (вашим поведением, поведением другого человека или какими-то событиями). Важно отвлечь агрессивного подростка или помочь ему разрядить агрессивные эмоции доступными способами, например, через игры или специальные упражнения;
- так как злость – нормальная и необходимая каждому человеку эмоция, следует научить подростков выражать свои чувства приемлемыми способами (как вербально, так и не вербально). Личным примером следует показывать способы адекватного реагирования;
- агрессию, возникшую в результате конфликта в классе, использовать для первого шага к пониманию ее причины, предложить подросткам исследовать свои эмоции и попытаться понять, что их вызвало;
- любой конфликт стоит превратить в сценарий, раздав подросткам роли, проигрывая его и придумывая различные варианты позитивного решения.

Самое главное - необходимо постараться принять подростков с самого начала такими, какие они есть, со всей их агрессией, помнить, что больше всего они нуждаются во внимании, любви и заботе. Через взаимопомощь и взаимопонимание можно проявить светлые стороны подростка. А агрессия ведет только к изоляции или ответной агрессии.

Литература:

1. Берковиц Л. Агрессия: причины, последствия, контроль – СПб., Нева, 2002
2. Газман О.С. Неклассическое воспитание: От авторитарной педагогики к педагогике свободы: Статьи, воспоминания. – М., МИРОС, 2002
3. Гребенкин Е.В. «Профилактика агрессии и насилия в школе». Ростов-на-Дону, «Феникс», 2006.
4. Клейберт Ю.А. Психология девиантного поведения подростков. – М., Сфера, 2001.
5. Клепцова Е. Ю. Психология и педагогика толерантности. – М., 2004
6. Курганов С.Ю. Ребенок и взрослый в учебном диалоге: Книга для учителя. – М., Просвещение, 2009.
7. Платонов К.К. Сознание и самосознание. - М., 1992
8. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. - М., 2010
9. Семенюк Л. К. Психологические особенности агрессивного поведения подростков и условия его коррекции. - М., Флинта, 2011.
10. Хасан Б. И. Психология конфликта и переговоры: Учебное пособие. – СПб: Питер, 2003.
11. <http://www.proshkolu.ru/user/saltykova34/file/3232500/>
12. <http://www.proshkolu.ru/user/alienushka81/blog/381047/>

Проектная деятельность как средство социализации школьников на уроках искусства и во внеурочное время

М.В.Попова (г.о.Коломна)

В настоящее время социокультурная ситуация в нашей стране характеризуется размыванием иерархии социальных ценностей. За последние десятилетия социально-экономические и морально-психологические проблемы нашего общества возникают очень остро. В результате социальных и политических изменений произошло снижение уровня жизни, которое привело к серьезному психологическому напряжению в обществе и усилению тенденций асоциального поведения детей и подростков.

В связи с этим особенно возрастает необходимость организации в образовательном учреждении адаптивной социальной среды растущего человека. Возникает необходимость создать такую атмосферу в школе, чтобы ребенку было комфортно, чтобы он чувствовал себя способным адаптироваться в школьном социуме. Такая образовательная среда позволит формировать духовное здоровье школьников, что является неотъемлемой частью психолого-педагогической безопасности учащихся.

Одним из способов формирования духовного здоровья является нравственное, духовное и эстетическое воспитание, способствующее раскрытию природных задатков и способностей, расширению адаптивных возможностей учащихся. Грамотно выстроенная система духовно-нравственного воспитания школьников не только во внеурочной деятельности, но и на уроках, позволит детям легче социализироваться, и будет способствовать формированию их духовного здоровья.

Одно из определений социализации гласит, что социализация — это непрерывное освоение культуры каждым новым поколением. [1]

Искусство является эффективным средством воздействия на личность. Именно оно способствует естественной социализации ребенка. Искусство воздействует на ребенка в процессе освоения этических норм, духовно-нравственных ценностей, воплощенных в художественных образах.

Научившись рефлексировать при взаимодействии с произведениями искусства, у ребенка появляется потребность творчески реализоваться. Одним из способов творческой реализации учащихся является проектная деятельность.

Эффективная социализация в процессе проектной деятельности возможна при творческом взаимодействии трех участников образовательного процесса: педагога, ученика и родителей.

Формировать физически и психически здоровую, нравственную, интеллектуально развитую личность, готовую к предстоящей трудовой, общественной и семейной жизни обязаны не только педагоги, но и семья.

Эстетическое воспитание в семье особенно важно теперь, когда прежние ориентиры подвергаются сомнению, появляется множество ложных ценностей, сбивающих и детей, и родителей с толку. Следовательно, задачей учителей является убедить родителей в том, что их функции заключаются не

только в контроле успеваемости детей, но и в формировании их духовного здоровья, обеспечивающего психологическую безопасность в обществе.

Один из методов, позволяющих предоставить ученикам творческую активность, обеспечивающую социализацию через общение с искусством – это метод проекта. Он действенен с первого и по одиннадцатый класс.

Проектная деятельность на уроках музыки

Много лет мы работали с ребятами младших классов над реализацией проекта «Музыка вокруг нас».

Ребятам предлагается изобрести свой музыкальный инструмент из предметов, окружающих их в быту. Конечно, дети обращаются за помощью к родителям, таким образом, в проект вовлекается семья. Затем ребята классифицируют свои инструменты на ударные, шумовые, струнные и т.д. На следующем этапе работы подбирается и разучивается музыкальное произведение, которое бы украсил аккомпанемент на наших инструментах. Выбирается дирижер – ученик из участников проекта. Заключительным этапом является концертное исполнение этого произведения для школы и родителей.

В среднем звене в процессе изучения тем, связанных с взаимопроникновением музыки, изобразительного искусства и литературы можно предложить ребятам и их родителям реализовать свой творческий потенциал в проектах: «Образы природы в музыке, живописи и литературе», «Образы Добра и Зла в музыке, живописи и литературе», «Образ родного города в музыке, живописи и литературе» и т.д.

Основным требованием к проекту является обязательное «живое» исполнение музыкальных произведений.

В 5, 6, 7 классах учащимся предлагается поработать над проектами создания музыкально-литературных гостиных на темы: «Влияние музыки на здоровье», «Музыкальный образ любимого произведения» и проведением урока – концерта «Мир моей музыки». Обязательными критериями этих проектов является также «живое» исполнение музыкальных произведений, интервьюирование и тестирование учеников, учителей и родителей.

Месяц культуры или неделя музыки - проект, в проведении которого задействованы учащиеся с 1 по 11 классы, учителя, родители, студенты музыкального отделения ГАОУ «МГОСГИ», Коломенская филармония, детские музыкальная и художественная школы.

Отзыв учащихся 9-х классов на проведение недели музыки позволит оценить значение данного мероприятия для самих учащихся:

В один из понедельников привычный шум на перемене перебила мелодия, которая доносилась из всех уголков гимназии. Начался конкурс «Музыкальная перемена» для 1-11 классов. В течение недели ребята записывали названия и авторов музыкальных произведений, звучащих на переменах. В пятницу (12 декабря) были выявлены победители. Ими оказались ребята 2 класса. На этом конкурсы для всей школы не закончились.

«Можем ли мы увидеть музыку?» - эту идею ребятам предстояло раскрыть своими рисунками. Самыми активными участниками оказались первоклассники.

Для младших классов в музыкальном зале состоялось отдельное мероприятие. Ученицы 9 класса устроили для ребят настоящее костюмированное представление. Но одновременно с этим девочки провели музыкальную викторину, которая помогла выявить знатока музыки - ученицу 4 класса.

А 10 декабря 7 и 9 классы посетили ЦДМШ им. Алябьева, где ученики эстрадно-джазового отделения продемонстрировали свои музыкальные таланты в концерте под названием «В ритме танца». В нём участвовали ребята и из нашей гимназии.

Завершал неделю музыки концерт, подготовленный учениками 1-9 класса. Всю ответственность за проведение концерта взял на себя 9 класс. Они подготовили, прослушали участников, составили сценарий и провели концерт. Молодцы!

Неделя музыки – великолепная идея, поскольку все учащиеся смогли приобщиться к музыкальному искусству.

Наталья Козлова, Екатерина Изосимова ученицы 9 класса.

Проектная деятельность на уроках МХК.

При изучении предмета «Искусство» в 8-9 классах и мировой художественной культуры в 10-11 классах можно предложить следующие проекты:

«Письмо из прошлого» - дети, познакомившись с культурой Древнего Египта, кодируют информацию об этой стране, заключая ее в рисунок или иероглиф. Придают «свитку» эффект старины и презентуют его.

Одним из интереснейших и социально значимых проектов является проект «Наше туристическое агентство предлагает вам экскурсию...» Ученики разрабатывают экскурсионный маршрут, уточняя информацию в Интернете о часах работы музеев, об их отдаленности от метро, о реально существующих гостиницах, аэропортах, ж/д вокзалах и т. д.

Углубить знания о культуре Японии или Китая позволяют мини-проекты:

«Подражая художникам и поэтам Японии» - учащиеся, познакомившись со стилями художников, с канонами сочинения хокку и танка пытаются создать свои «шедевры»:

Издательские сны...

Заветную нашел я вещь,

И радости моей уж нет предела.

Открыл глаза, смотрю я на часы,

И снова рухнули мои мечты.

Рукавишников Антон 11класс

«Символика в культуре Китая» - после изучения художественной культуры Китая одиннадцатиклассникам предлагается нарисовать или

описать кимоно своего одноклассника, используя символику цвета, орнамента и камня, соответствующую его характеру.

Определить для себя значение слова натюрморт как «мертвая природа» или «тихая жизнь» помогает ребятам мини-проект, в котором они от лица любого предмета своего воображаемого или написанного натюрморта излагают его историю:

Тихая жизнь обитателей ваших квартир

Здравствуйте, я - маленькая серебряная вазочка с итальянскими корнями. Кратко расскажу вам свою историю: родилась я в прекрасной, удивительной и манящей стране - Италии. Дом, где я появилась, был домом местного мастера Педро. Я несколько лет простояла на окошке, любуясь закатами солнца, и ждала милую, добрую, заботливую хозяйку, которой я бы понравилась, и она бы купила меня. И вот этот день настал! В нашу лавку зашла та самая девушка, которую я так долго ждала. Она бережно взяла меня, хорошенько рассмотрела, и, к моей великой радости купила меня.

Теперь я живу в своем новом доме – в России. Я попала в милую добрую семью, где быстро со всеми подружилась. Когда никого нет дома, мы с другой вазой, декоративным яблоком и с ракушкой, моей землячкой, обсуждаем разные новости. Вот, например, недавно бурно обсуждали победу футбольной команды России над Канадой. Мы так громко выражали эмоции, что к нам присоединилась заинтересованная этим кошка, по совместительству хозяйка дома, когда нет людей.

Очень часто меня украшают цветами. Мы вместе с ними так мило смотримся, что можно картины писать. Именно так и сделала наша младшая хозяйка (а это я).

Я видела этот натюрморт. Мы там вышли очень здорово: яблоко получилось спелое и полное энергии, ракушка – величавая, и в тоже время загадочная, а я с весенними цветочками – милые, цветущие, жаждущие новых открытий и приключений. В общем, натюрморт получился, как тихая жизнь разных предметов, но объединенных одной судьбой – радовать окружающих своим существованием!

Попова Мария 9 класс

Проектная деятельность во внеурочное время.

Во внеурочной деятельности взаимодействие одновременно трех участников образовательного процесса - учителя, учеников и родителей становится более позитивным и продуктивным. Проведение всевозможных совместных мероприятий, собраний, организации поездок, походов и т.п., несомненно, способствуют социальной адаптации школьников.

Посещение музыкального театра – это не просто развлечение, а серьезный проект, особенно подготовительному этапу которого уделяется особое значение. Методика проведения работы над этим проектом может быть такой: краткая беседа о театре, оперном или балетном жанре; знакомство с музыкально-литературной композицией; ознакомление с образами литературы и изобразительного искусства, близкого спектаклю по теме и идее; зарисовка отдельных эпизодов будущего спектакля. На этом

этапе важно создать у детей определённый настрой, радостное ожидание. Завершающим этапом этого проекта является эссе, написанное учениками.

Очень интересными, полезными и радостными являются встречи с артистами театра, с композиторами и певцами. К каждой встрече нужно готовиться заранее. Родители и дети готовят интересующие их вопросы о творчестве, о жизни музыканта, который должен быть на встрече. Гость в свою очередь готовит небольшой рассказ о своей жизни, как он стал музыкантом. Учащиеся преподносят свой подарок гостям в виде концертного номера.

Традиционным для нашей гимназии стал «Фестиваль военной песни». Каждому классу предлагается подготовить инсценированное исполнение военных песен. На заключительный концерт обязательно приглашаются ветераны.

Отрадно, что в нашей гимназии существует фольклорный кружок, который с удовольствием посещают юные гимназисты. Знакомство с традициями своего народа, передача его многовекового опыта всегда имело огромное социальное значение.

Безусловно, в процессе организации проектной деятельности учащихся на предметах эстетического цикла и во внеурочное время школа помогает ребёнку воспринимать те или иные художественные явления, пробуждать интерес и любовь к искусству. Данные проекты создают на уроках ситуацию успеха, т.к. позволяют детям реализовать свои творческие способности в разных видах искусств и сферах деятельности. Каждому ученику отводится такая роль, с которой он обязательно справится. А следовательно будет сохранено его психическое и духовное здоровье. Однако старания учителя станут более эффективными, если в доме школьника царит дух любви и уважения к искусству. Сотрудничество учителя, ученика и родителей способствует расширению позитивного социокультурного опыта школьников.

Список рекомендуемой литературы

1. Гавров С.Н., Никандров Н.Д. Образование в процессе социализации личности. Вестник УРАО, 2008 №.5.
2. «Искусство в школе» № 4 1995г., №№1-4 1996г., №2,4,6 1998г., № 2,3 1999г., № 2,3 2000г.
3. «Искусство в школе» № 4 1995г., №№1-4 1996г., №2,4,6 1998г., № 2,3 1999г., № 2,3 2000г.
4. Примерная программа основного общего образования по Мировой художественной культуре.

Интернет-ресурсы

Сайты учреждений и музыкальных учебных заведений

- Еженедельник «Культура» (РБ) www.kimpress.by
- Телеканал «Культура» <http://www.tvkultura.ru>

Организация обучения в сотрудничестве на уроках иностранного языка, как профилактика возникновения агрессивного поведения учащихся

Елисеева В.В. (г.о. Коломна)

Эффективность педагогических приемов и методов профилактики агрессивного поведения заключается в понимании не только сути духовного развития личности, рефлексии, установок на сознательные сферы жизни, но и зависит от половой принадлежности учащихся и их самосознания.

«...Efficiency of pedagogical techniques and methods of preventive maintenance of aggressive behaviour consists in understanding not only the essence of a person's spiritual development, a reflexion and adjustment on conscious spheres of life, but also depends on a sex...»

В настоящее время агрессия является предметом активных научно-практических исследований. Стрессы повседневной жизни, распад традиционной структуры семьи, информационная усталость, обилие насилия на телеэкранах - эти и другие причины ведут к усилению тревожности и агрессивности учащихся не только в свободное от учебы время, но и во время учебного процесса.

В данной работе агрессивность понимается как готовность к агрессивным действиям по отношению к другим, которую обеспечивает (подготавливает) готовность личности определенным образом воспринимать и интерпретировать поведение другого. В данных условиях становится актуальным анализ проблемы проявлений и уровня агрессии.

Технология обучения в сотрудничестве появилась как альтернативный вариант традиционной классно-урочной системе. Ее авторы объединили в едином процессе три идеи: обучение в коллективе, взаимооценку, обучение в малых группах.

Это было названо одним термином – обучение в сотрудничестве. При обучении в сотрудничестве главной силой, влияющей на эмоциональное состояние всех учащихся и учебный процесс в целом стало влияние коллектива, учебной группы, что практически невозможно при традиционном обучении. В процессе социальных контактов между учащимися создается учебное сообщество людей, владеющих определенными знаниями, связанные единой целью и готовых получать новые знания в процессе активного общения друг с другом, совместной познавательной деятельности.

При обучении в сотрудничестве на уроках английского языка, дети часто работают в группах. Группе дается одно задание, но при его выполнении предусматривается распределение ролей между членами группы (роли распределяются учениками, учитель может дать рекомендации.)

- Оценивается работа не одного ученика, а ставится одна на всю группу;
- Оцениваются не столько знания, сколько усилия учащихся при проведении совместной работы, умения справляться со своими эмоциями во благо общего дела.

Если при работе в группе будут оцениваться реальные результаты каждого, то никто не захочет работать вместе с раздражительным, склонным к агрессивному поведению учеником.

Учитель сам выбирает учащегося группы, который должен отчитываться за задание. Если ученик, часто агрессивное состояние которого вызывает тревогу у педагога, в состоянии изложить результаты совместной работы, значит, цель достигнута, ибо цель любого задания – овладение материалом каждым учеником группы.

В обычном случае на уроках английского языка сотрудничество детей проявляется в основном при обучении диалогической речи. И даже в этих ситуациях диалога на уроке можно наблюдать картину, когда, обращаясь к партнеру по диалогу, ученик смотрит на учителя, и реплики обращены к нему. Высказывая свое мнение о действиях одноклассника, ученики говорят: «Он сказал...» и почти никогда: «Ты сказал...». Эти явления имеют психологическое объяснение. К началу обучения иностранному языку дети вступают в возраст, при котором общение со сверстниками становится ведущей деятельностью, определяющей основную направленность личности. Основные интересы детей этого возраста лежат в сфере общения со сверстниками. Поэтому, начиная обучение иностранному языку, следует иметь в виду, что детей надо учить не только средствам и способам иностранного общения, но и культуре общения, следовательно и умению справляться с тревожным и раздражительным состоянием, что и является предпосылками агрессивного поведения.

При взаимодействии учителя с учениками, деятельность учителя представляет собой многообразие педагогических воздействий на учеников. На уроке иностранного языка учитель заинтересовывает учеников, вводит языковой материал, объясняет те или иные языковые явления, демонстрирует речевые образцы, инструктирует, задает вопросы, требует ответов, организует и руководит работой учеников. Эти взаимоотношения учеников и учителя начинаются с первых дней школьного обучения.

Литература:

1. Berkovits, L. Aggression. Reasons, Consequences and Control [Text]: Manual / L. Berkovits. - SPb.: Prime-Eurosign, 2004. - 512 p.

2. Kletsina, I.S. Gender Socialization [Text]: Manual / I.S. Kletsina. - SPb.: Peter, 2006. - 334 p.

3. Копейко, Я.Ю. Гендерные аспекты агрессивности [Текст] : учебное пособие / Я.Ю. Копейко. - СПб.: Алетейя, 2005. - 211 с.

4. Можгинский, Ю.Б. Агрессия подростков [Текст] : учебное пособие / Ю.Б. Можгинский. - М.: МЕДпресс, 2006. - 128 с.

Секция №3 «Актуальные вопросы социализации школьников в контексте ФГОС нового поколения».

Служба школьной медиации.

Н.А. Иванова (г.о. Коломна)

Все мы, к сожалению, часто становимся свидетелями конфликтов: ругаются прохожие, выясняют отношения стоящие в очереди, не уступают друг другу водители. Даже на телевидении, внешне солидные люди заканчивают дебаты кулачными боями. И дети, видя все это регулярно, привыкают, что ссора и скандал – это путь решения проблемы, а в жизни уступает не тот, кто не прав, а тот, кто слабее.

Разрешать конфликты не дракой, не оскорблением, а мирными средствами – этому можно и нужно обучать с раннего возраста. Именно для этого с 1 января 2011 года в РФ вступил в силу Федеральный закон «Об альтернативной процедуре урегулирования споров с участием посредника» (№193-ФЗ). На основе этого закона Минобрнауки России от 18.11.2013 выпустила рекомендацию по организации служб школьной медиации в образовательных организациях (№ ВК-54/07вн от 18.11.2013г).

Согласно Федеральному закону, **под процедурой медиации понимается** способ урегулирования споров при содействии медиатора на основе добровольного согласия сторон в целях достижения ими взаимоприемлемого решения. **Медиатор (медиаторы)** – независимое физическое лицо (лица), привлекаемые сторонами в качестве посредников в урегулировании спора для содействия в выработке сторонами решения по существу спора.

Медиация выступает альтернативой любому директивному способу разрешения конфликтов, когда противостоящие стороны не имеют возможности влиять на исход спора, а полномочия на принятие решений по спору переданы третьему лицу.

«Поспорили однажды два человека, стоя под апельсиновым деревом: кому принадлежат эти апельсины по праву.

- Тому, кто первый их заметил, - сказал первый.

- Тому, кто увидел в них образ солнца, - сказал другой.

Спор был долгим. Кулаки сжимались сами собой, глаза источали ненависть. Оба хотели завладеть всеми апельсинами во что бы то ни стало. На счастье, шел мимо них путник – к нему-то и обратились спорщики:

- Рассуди нас!

- Для чего каждому из вас нужны эти апельсины? – это всё, о чем спросил путник.

- Мне, сказал один, нужна их спелая мякоть, чтобы мои гости смогли полакомиться ею.

- Мне нужна их сочная кожура, чтобы приготовить из нее цукаты, - промолвил другой.

Ничего не сказал путник, ничего не сказали два уставших человека... Глаза всех троих прояснились, светом озарились их лица».

Эта известная притча подтверждает тот факт, что разные интересы имеют право на существование и даже могут быть удовлетворены одновременно. Но не всегда участники конфликта могут сами это осознать. Именно здесь им приходит на помощь медиатор (т.е. посредник).

Медиатор – это третья сторона, участвующая в процессе медиации, это посредник, между конфликтующими сторонами, который облегчает процесс общения между сторонами, ищет продуктивное решение проблемы. Медиатор, не занимая ничью сторону в споре, помогает обидчику осознать причины проступка, а обиженной стороне – за собственной обидой не забыть о необходимости сохранения в дальнейшем мирных отношений.

Медиатору не дается право принятия решения по спору, он не может оказывать давление на стороны. Он только организует содействие конфликтующим сторонам, участвующим на добровольной основе в процессе поиска какого-либо решения, которое удовлетворит их интересы и потребности.

В настоящее время многие преподаватели чувствуют себя перегруженными из-за того, что им приходится решать большое количество задач. Кроме того, их не обучают мерам по деэскалации конфликта. Учителя занимаются разрешением школьных споров по собственной инициативе. Они не все и не всегда владеют эффективными стратегиями, которые позволят легко выйти из сложных ситуаций. Вот почему педагоги часто вынуждены заниматься подобными проблемами в свое личное время и «на бегу». К сожалению, родители тоже часто оказываются бессильными перед некоторыми ситуациями, с которыми им приходится сталкиваться при воспитании детей. Им просто не хватает знаний и навыков. Школьная медиация может помочь преподавателям, администрации, родителям и детям в умении цивилизованно решать свои общие проблемы. Обучение медиации – это хороший способ вывести родителей и педагогов на конструктивный путь решения подобных проблем;

Служба школьной медиации – это служба, созданная в образовательной организации и состоящая из ее работников, учащихся и их родителей, прошедших необходимую подготовку и обучение основам метода школьной медиации и медиативного подхода. Однако в Рекомендациях не указано, кто конкретно этим будет заниматься – классные руководители, учителя, психологи или социальные педагоги. Не отмечено также, зачем педагогам и родителям проходить дополнительное обучение и брать на себя специальные функции и ответственность как медиаторов. Данную проблему каждая образовательная организация решает самостоятельно и закрепляет в Положении о службе школьной медиации.

На данный момент существует три организационные модели школьной службы примирения. К ним относятся:

- «профилактическая» модель;
- «воспитательная» (педагогическая) модель;

- «сервисная» модель.

В рамках «профилактического» подхода, служба медиации призвана содействовать устранению причин противоправного поведения школьников. Служба примирения, в этом варианте, работает в единой системе с советом профилактики, социальным педагогом и другими школьными специалистами, занимающимися проблемами отклоняющегося поведения. Становясь частью административной системы школы, служба подчиняется школьному руководству: согласовывает с ним вопросы своей работы и отчитывается о её результатах перед директором или его заместителем. В рамках «административно-профилактического» варианта заказчиком является администрация школы.

Другой подход - «воспитательный» («педагогический»). В рамках этого подхода, создание службы рассматривается как проявление детской активности, способ самореализации детей в позитивном ключе. Организация программ примирения выступает в качестве коллективной социально-значимой деятельности, которая формирует «воспитательный коллектив» детской службы. Он-то и считается наибольшей ценностью. Ценится не столько сам продукт, который производит служба, сколько появление в школе объединения, которое воспитывает у своих членов высокие нравственные и деловые качества. В данном случае служба воспринимается как воспитательная программа - некий хороший клуб, и в организационном плане остаётся довольно автономной, будучи причисленной к системе воспитательной работы школы в качестве одной из её форм.

В рамках «воспитательного» подхода, в роли заказчиков выступают сами дети, занимающиеся в службе примирения. Возглавляет службу примирения, как правило, учитель или психолог. Старшеклассники приходят в службу именно «заниматься», и тем самым дают ей заказ на своё развитие. Дети обучаются навыкам ведения примирительных встреч, работе в команде, совершенствуют свои коммуникативные навыки и нравственные качества. И используют новые умения в разрешении реальных конфликтов по принципу: «Даже если мы поможем одному человеку, то нам стоило всему этому учиться». Такой воспитательный подход имеет очень хорошие перспективы для развития.

Но есть и третий вариант – т.н. «сервисная модель». Это организационное оформление службы примирения в рамках школьного самоуправления.

В системе школьного самоуправления служба является независимым органом, не подчиняющимся никакому другому органу. Она, как «власть учеников» (или педагогов, родителей), выстраивает с «властью директора» партнёрские отношения. Это означает не только другой способ объединения, но и другой уровень ответственности. Как только директор перестаёт быть для службы примирения «вышестоящим органом», она лишается не только директорского контроля, но и административного прикрытия. Служба берёт на себя всю полноту ответственности за результаты своей активности, зная,

что, в случае конфликтов по поводу проведения программ, директор имеет все основания быть ни при чём.

Совместный орган вполне допускает взрослого в качестве руководителя, но при этом он не может быть ни назначенным директором, ни самопровозглашённым. Должна быть предусмотрена определенная процедура решения вопроса о лидерстве. Его можно выбрать на общем собрании. Разумеется, выбирать руководителя должны активисты службы примирения - в том числе, дети. Причём, выбирать на определенный срок. Возможно, ежегодные выборы в качестве руководителя службы определенного взрослого будут, скорее, церемонией, чем реальной «борьбой за власть». Но эта церемония играет важную роль в обозначении статуса службы как органа самоуправления. Работа службы примирения в каждой образовательной организации осуществляется по-разному.

Обычно в школах реализуются следующие варианты:

1) Взрослый ведущий (соц. педагог или психолог) сам проводит программы примирения.

2) Взрослый ведущий привлекает к своей деятельности нескольких подростков.

3) Есть группа подростков, которые проводят примирительные встречи, а взрослый

курирует эту группу: организует эту работу, а также помогает в сложных случаях (например, если в конфликте участвуют родители).

Собственно, именно последний вариант и был назван «Школьной службой примирения» (ШСП). Подростки - ведущие могут получать доступ к таким конфликтам (и решать их), о которых взрослые и понятия не имели. Роль кураторов могут выполнять социальные педагоги, заместители директора по УВР, руководитель детской внешкольной организации или уполномоченный по правам ребенка .

Модель службы состоит из следующих элементов:

В службе есть 2-4 пары подготовленных ведущих из учеников школы 7-10 класса, взрослый, курирующий службу и несколько подростков в «группе поддержки» (например, рисуют стенгазеты по ШСП).

Ставится вопрос: как взаимодействовать службе с пространством школы. Для этого обсуждается, с какими ситуациями работает служба, откуда получает информацию (социальный педагог, ящик обращений, от сверстников и пр.) и как при этом соблюдается

конфиденциальность, что происходит в случае успешного примирения сторон, где и в

какое время проводятся программы, как ШСП взаимодействует с советом по профилактике и педсоветом, что и как сообщает о себе (реклама), завоевание высокого статуса. Все это закрепляется в «положении о службе».

Процесс медиации может распадаться на ряд стадий с применением характерных техник.

Стадии медиации:

I этап - подготовительный; Целью данного этапа является подготовка к проведению примирительной встречи. Её, чаще всего, начинают общением с нарушителем. Если нарушитель признает свою вину и согласен участвовать в программе примирения, медиатор (примиритель) выходит с предложением к жертве правонарушения также принять участие в программе. Ожидаемый положительный результат - согласие участников конфликта на принятие участия в примирительной встрече.

II этап - примирения; Целью данного этапа является организация и проведение примирительной встречи, создание условий для заключения примирительного соглашения между сторонами конфликта. Примирительная встреча должна проходить на нейтральной территории, на нее приходят только те люди, которых желают видеть участники конфликта, чаще всего это родители. Для примирительного процесса очень важно, чтобы соглашение об урегулировании давало содержательное и психологическое удовлетворение.

Высокая степень неудовлетворенности одного или нескольких участников

ведет к продолжению конфликта после его формального завершения.

III этап - восстановления справедливости; Целью этапа является - обеспечение успешности выполнения пунктов соглашения, достигнутого на предыдущем этапе представителями сторон. Решаются задачи контроля за выполнением условий соглашения и организации при необходимости дополнительных встреч. Ожидаемый положительный результат - успешное выполнение условий соглашения

IV этап – профилактический. Целью этапа является окончательное налаживание отношений между сторонами конфликта.

Решается задача профилактики возможных рецидивов, возобновления конфликта

Любые инновации всегда вызывает дискуссии. Медиация не является исключением. Ее внедрение в школе может проходить сложно и болезненно, но, несмотря на это, полноценное разрешение конфликтов невозможно без специальной подготовки учителей к новому типу взаимоотношений. Медиация учит активному слушанию, умению контролировать эмоции, отделять проблемы от человека, нивелировать собственные интересы ради достижения общих интересов. Наиболее положительное влияние на урегулирование конфликта оказывает вовлечение конфликтующих сторон в совместную деятельность. Чем раньше будет проведена необходимая диагностическая работа и инициированы переговоры, тем успешней получится результат.

В сравнении с традиционными способами урегулирования конфликтов медиация может оказаться приемлемой и эффективной альтернативой.

Служба школьной медиации – новое перспективное направление в работе педагогов и психологов, позволяющее повысить и их личный статус, и статус школы в целом. Она должна обеспечить защиту прав детей и создать условия для формирования безопасного пространства, равных возможностей.

Литература:

1. Коновалов А. Ю. Четыре шага к восстановительной работе с пространством школы// Восстановительная ювенальная юстиция. Сборник статей. М.: МОО Центр «СПР», 2005, с. 113
2. Коновалов А. Ю. Школьная служба примирения.// Справочник заместителя директора школы. - №2 - 2008. - с.68 - 76
3. Лукманов Е. В. Психология школьного конфликта// Справочник заместителя директора школы. - №5 - 2008. - с. 61 - 67.
4. Овчинникова Т. С. Технология восстановительного правосудия в социально -педагогической деятельности. - Тюмень: Тюменский издательский дом, 2006. - 29 с.
5. Уварова О.А. Школьная служба восстановительной медиации (примирения). Волгоград: Издательство «Учитель», 2014 г. с 3-6
6. Школьная служба примирения: от идеи к действиям // «Педагогическое обозрение» - Ноябрь 2010 № 10 (107) с. 8-9

Политкорректность: две стороны медали.

Пелихова Н.А. (г.о. Коломна)

Похоже, что феномен политкорректности, ещё совсем недавно неотъемлемый компонент идеологии современного западного общества, начинает проникать и в российскую культуру. Термин «политкорректность» появился в Америке в 90-е годы XX века. Его автором считают президента Американской Национальной организации в защиту прав женщин Карен де Кроу. Первое письменное упоминание о политкорректности относится к началу XIX века. Наполеон потянулся за книгой на верхней полке. «Позвольте мне, Ваше Величество, -подсуетился маршал Ожеро.- Я выше Вас». – « Выше?!- хмыкнул император. – Длиннее!» Это, конечно, шутка.

Сегодня политкорректность – обязательная часть языковой практики западного, в первую очередь, американского общества. Под политкорректностью понимают стремление найти новые способы языкового выражения взамен тех, которые задевают чувства и достоинства индивидуума, ущемляют его человеческие права привычной языковой бестактностью и/или прямолинейностью в отношении расовой и половой принадлежности, возраста, состояния здоровья, социального статуса, внешнего вида и т.д.

Недавно в США была издана книга «Полиция языка», в которой содержится список слов, предосудительных по своей сути: «Бог», «ад», «слепой», «старик», «домохозяйка», «варвар», «сова», «библиофил», «игрок в гольф». Эти слова сегодня считаются непolitкорректными. Реалии времени и идеологии таковы: нельзя озвучивать то, что может ущемить права той или иной категории граждан. Вероятно, слова «яхта» и «игрок в поло» также могут оказаться в этом запрещённом списке, так как имеют отношение к людям состоятельным. Слово «красотка» наверняка вызовет волну

возмущения в рядах феминисток, а слова «глухой» и «хромой» могут «унизить» инвалидов. Кстати, слово «инвалид» тоже является неполиткорректным, его заменяют эвфемизмом «человек с ограниченными возможностями».

Эвфемизмы – это эмоционально нейтральные слова или выражения, употребляемые вместо синонимичных им слов или выражений, представляющихся говорящему неприличными, грубыми или нетактичными. В повседневной жизни мы достаточно часто употребляем эвфемизмы. Так, например, вместо слова «старик» мы говорим «пожилой человек», вместо слова «солгать» употребляем выражение «уклоняться от истины», «не говорить правду», вместо «самодур» - «человек со сложным характером». Возникает вопрос: чем отличается корректность от политкорректности?

Кандидат филологических наук, старший научный сотрудник отдела культуры русской речи Института русского языка РАН Елена Шмелёва утверждает, что «изначально намерения у политкорректности были самые благие – не обидеть, - и это действительно важно и необходимо. Но в Америке увлечение политкорректностью уже доходит до некоторого предела – по принципу «заставь дурака Богу молиться». И принцип работает. «Униженных и оскорблённых» оказалось более чем достаточно, поэтому некрасивых именуют «людьми иного внешнего вида», глупых «иначе мыслящими», продавцов – «консультантами», официантов – «ресторанными специалистами», а преступников – «вынужденными переживать трудности из-за особенностей своего поведения». Более того, возникла экологическая политкорректность, призывающая именовать отбивную «жареным куском мышцы животного», а бумагу – «переработанным трупом дерева». Как видим, процесс замены неполиткорректных слов политкорректными набирает обороты.

Как же обстоят дела с политкорректностью в русском языке? Есть ли та самая хроническая угроза загромождения, засорения русского языка ненужными, чуждыми ему фразами, оборотами? Надо отметить, что мы активно переносим американо–английские кальки, изобретаем свои эвфемизмы. Уже появились ПК-разговорники для дикторов телевидения и работников радио.

Однако не стоит забывать, что грамматический строй русского языка не расположен к тому, чтобы слепо копировать западный новояз. Например, в рамках политкорректности того же Наполеона американец назвал бы сегодня *vertically challenged*. Перевод этой фразы на русский язык ужасен: человек, преодолевающий трудности из-за своих вертикальных пропорций!

Попробуем спрогнозировать этот процесс. Если «старика» теперь принято называть «пожилым человеком», то пушкинская строка из сказки будет звучать так: «Жили-были пожилой с пожилою у самого синего моря». Повесть Хэмингуэя «Старик и море» вообще вызывает массу нареканий, так же как и «Дурачок» Лескова, и «Слепой музыкант» Короленко. Слепой - это слабовидящий, глухой – слабослышащий. Немой... Пока не придумали. Как прикажете врачам называть человека с врождёнными физическими

недостатками, а именно: слепоглухонемого? Длину и несуразность этой фразы трудно себе даже представить.

Так что нас ждёт? Самые оптимистичные прогнозы учёных, занимающихся вопросами политкорректности, обещают, что процесс этот (по крайней мере, в русском языке) не будет глобальным. Ведь у России своя история, культура, свой путь. Быть может, нам стоит увидеть во всём этом рациональную составляющую и быть не политкорректными, а корректными, тактичными, великодушными, если хотите. В конце концов, процесс речевого взаимодействия, коммуникации, базируется на «золотом» правиле: помни: где, когда, кому и что ты говоришь.

Россия – великая страна. В ней веками мирно уживались люди разных национальностей и культур. У нас принято искренне поздравлять соседей с празднованием Рамадана или Пасхи. Вероятно, стоит помнить о том, что мы всегда были терпимы, открыты и с пониманием относились к традициям, убеждениям, особенностям ближнего. Это наш менталитет, наши принципы общежития. В духе взаимопонимания, добрососедства и терпимости необходимо воспитывать и молодое поколение россиян. Тогда, возможно, мы избежим участи американцев, которые следуя принципам политкорректности, не желают более друг другу «счастливого Рождества», а поздравляют знакомых «с сезонным праздником».

Литература:

1. Закупень Т. Понятие и сущность информационной безопасности, и ее место в системе обеспечения национальной безопасности РФ // Информационные ресурсы России. 2009. №4.
2. Столбов А. Обработка персональных данных в медицинских организациях // PC Week Review: ИТ в медицине. 2009. октябрь. Раздел 7. Развитие региональной образовательной информационной среды 394 IMS–2012
3. Шубинский М.И. Информационная безопасность для работников бюджетной сферы. Учебное пособие / НИУ ИТМО. СПб., 2012.
4. Шафеева Е.Ю. Шубинский М.И. Основы безопасности жизнедеятельности в сети Интернет(ОБЖИ). Методическое пособие / МПСС. СПб., 2010.

«Основные направления социальной модернизации и их влияние на систему школьного исторического образования в современных условиях»

Е. Е. Ширкалина (г.о. Коломна)

В условиях развития правового государства и формирования современного демократического общества преподавание и изучение истории, является основополагающей формой деятельности каждого педагогического учреждения. История как наука способствует не только понять прошлое, но и применить его в настоящем. Изучение истории в

современной школе даёт возможность сформировать активную жизненную позицию учащихся, познать мир и свою страну, сравнить прошлое с настоящим и сделать свой собственный выбор. **Историческое образование может стать личностно значимым для школьника, если будут созданы необходимые психолого-педагогические условия для своевременного понимания смысла жизни, судьбы человечества через его историю, то есть достигнет воспитывающий и развивающий смысл обучения истории.** Для этого надо присмотреться к идеалам, целям и ценностям школьного исторического образования, его содержанию и методам, а также критериям его эффективности. Историческое образование превратится в наиболее значимое для каждого человека, если обеспечит ему понимание смысла жизни, судьбы человечества через их личностно значимое восприятие, “экзамен совести”.

История как учебный предмет имеет **общее** с другими преподаваемыми в школе естественнонаучными и гуманитарными предметами и **особенное**, присущее только ей. Знания, являясь системными и фактологично насыщенными, актуализируют острые проблемы времени и позволяют давать на них ответы, помогают складывать убеждения, взгляды, идеи. Поэтому историческое познание является *мировоззренческим*. Вопросы об устройстве жизни, о духовности и нравственности, об идеологии, религии, экономике, политике, культуре открывают человеку метафизику жизни, ее этику и эстетику, общечеловеческие ценности. История *инструментальна*. Она является “школой” мышления, учит умению видеть проблемы, формулировать их, искать истинные решения. Она учит задавать вопросы, в том числе и те, на которые отвечать в данном социуме, возможно, опасно. История *рефлексивна*. Она отражает общечеловеческое стремление к концептуальной рефлексии прошлого, настоящего или будущего человечества через самопознание, самопонимание, самоотношение. **История – это людское многоголосие, живой диалог поколений, поэтому и преподавание истории требует полифонической структуры диалога. Причем диалога не только между участниками образовательного процесса, но и диалога с историческими персоналиями, с авторами текстов.**

На мой взгляд, рассмотрение позитивного и негативного влияния процесса социальной модернизации на систему школьного исторического образования в России позволяет учителю объективно подходить к анализу исторической реальности.

Основные направления процесса социальной модернизации	Примеры их проявления в истории России и мира в конце XX - начале XXI в.	Влияние на систему школьного исторического образования в России
1. Создание	Переход России и стран бывшего СССР, Центральной	Значимость системы: система образования –

<p>мирового рынка, интернационализация экономик, их взаимосвязь</p>	<p>Европы (социалистический лагерь) в 90-е годы XX в. от командно-административной (плановой) экономики к рыночной, либерализация цен, процессы приватизации и демократизация общества поставили прежде всего, российское общество перед решением новых задач и преодолением новых проблем. Процессы глобализации и курс на интеграцию позволяют России вести сотрудничество и конкурировать с индустриально-развитыми странами, базирующихся на демократических институтах и ценностях.</p> <p>Интернационализация экономик - это формирование, развитие экономических связей с другими странами. Этот процесс предполагает не только вовлеченность национальной экономики РФ в мирохозяйственные связи и привлечение иностранного капитала в отечественную экономику, но ещё и качественную, гораздо более глубокую интеграцию России во всемирное хозяйство. Формирование, развитие экономических связей с другими странами; процессы экономического сближения, проявляющиеся в росте международной торговли и других форм международного экономического сотрудничества, росте межстрановых финансовых потоков, миграции рабочей силы. Различают интернационализацию производства, капитала, торговли, науки. Одна из важных форм интернационализации экономики — возникновение и развитие транснациональных корпораций.</p>	<p>важнейший фактор развития и совершенствования общества. Школьное историческое образование – неотъемлемая часть российского общего образования.</p> <p>Стратегические и тактические задачи модернизации, обусловлены процессами глобализации и интеграции России в единое образовательное пространство.</p> <p>+ (плюсы) – позитивное влияние социальной модернизации</p> <p><u>Внедрение новых подходов в изучении новейшей истории России. Возможность выделения как положительных, так и отрицательных аргументов, переосмысление проводимых преобразований. Возможность проведения интегрированных уроков: история-обществознание-экономика. Учёт мировых тенденций развития сферы образования, в том числе и исторического. Особое внимание в системе российского исторического и обществоведческого образования стало уделяться акцентам на соблюдение прав и основных свобод человека., развитие плюрализма, демократии, укреплении доверия и взаимопонимания между народами Европы.</u></p> <p><u>Приоритеты образовательной политики, в том числе и в системе исторического образования:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>сотрудничество со странами СНГ и сохранение с ними общего образовательного пространства;</u> • <u>поддержка соотечественников за рубежом;</u> • <u>сохранение Россией своего места в ряду ведущих стран мира, её международного престижа как страны,</u>
---	--	---

		<p><u>обладающей высоким уровнем культуры, науки и образования.</u></p> <p>- (минусы) – негативное влияние социальной модернизации</p> <p>Неадекватная оценка исторического образования и недооценка культурного и воспитательного потенциала. Переход к рыночной экономике подвёл общество к тому, что мерилом и всем смыслом жизни для многих стали деньги, а интернационализация экономик позволяет современной молодёжи делать вывод о том, что за границей можно заработать намного больше, чем в России. Изучая физико-математические науки, многие считают, что историю знать не обязательно, так как, зная этот предмет, много не заработаешь. Таким образом, современные преобразования, в том числе и экономическая интернационализация порождают: «Иванов, не помнящих своего родства». Современная молодёжь, к сожалению, продолжает терять те нравственные ценности, которые были заложены дедами и отцами.</p>
<p>2. Влияние научно-технической революции на мировой миропорядок</p>	<p>НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ (НТР), коренное качественное преобразование производительных сил на основе превращения науки в ведущий фактор развития общественного производства. Резко ускоряет научно-технический прогресс, оказывает воздействие на все стороны жизни общества. В ходе НТР возникают проблемы ликвидации и ограничения некоторых ее отрицательных последствий. Предъявляет возрастающие требования к уровню образования, квалификации, культуры, организованности,</p>	<p>+ (плюсы) – позитивное влияние социальной модернизации</p> <p><u>Рассмотрение глобальных проблем современности (информационных, экологических, ресурсных, проблем безопасности), которые могут быть разрешены только на основе международного сотрудничества, обуславливают необходимость формирования у молодых граждан России понимания общности этих проблем и готовности к поиску совместных способов их решения.</u></p>

	<p>ответственности работников. Главные направления НТР: комплексная автоматизация производства, контроля и управления на основе широкого применения ЭВМ; открытие и использование новых видов энергии; развитие биотехнологии; создание и применение новых видов конструкционных материалов. Вышеперечисленные факторы как положительно, так и отрицательно влияют на мировой миропорядок. Переход к постиндустриальному, информационному обществу позволяет более цивилизованно подходить к рассмотрению важнейших мировых вопросов, связанных с сохранением мира, борьбой с терроризмом, сохранением окружающей среды, так, как для решения этих проблем необходимы не только новые технические достижения, но и умелое их применение с целью сохранения мира, т.е мирового миропорядка.</p>	<p><u>Научный подход к рассмотрению и поисков путей решения данных проблем.</u></p> <p><u>Применение новых информационных технологий на уроках. Работа учащихся с компьютерной техникой. Выход в мировую информационную сеть и др.</u></p> <p>- (минусы) – негативное влияние социальной модернизации</p> <p>Научно-технический прогресс подводит общество к решению всё более сложных проблем. Задача современного учителя дать понять учащимся то, что не только техника должна руководить миром, но и человеческий разум.</p> <ul style="list-style-type: none"> • загрязнение окружающей среды; • ухудшение состояния здоровья населения, в том числе и школьников (чрезмерное увлечение компьютерами приводит к потере зрения, расстройству психики, возможности логически мыслить);
<p>3. Динамика социальных движений</p>	<p>Неравномерность демократических и экономических преобразований в последнее десятилетие XX и XXI вв. повлекли за собой рост социальных движений. Не просто либерализация, а значительный рост цен, абсолютно несопоставимый с ростом заработных плат, пенсий и пособий, закрытие многих предприятий, передел государственной собственности повлекли за собой безработицу, социальное расслоение и нищету значительной части населения России. В связи с этим динамика социальных движений показывает, что в 90-е годы прошлого столетия массовые выступления против экономической политики государства было характерным явлением. И только</p>	<p>+ (плюсы) – позитивное влияние социальной модернизации</p> <p><u>Динамика социальных движений рассматривается на уроках истории и обществознания. Следую отметить, что это положительный фактор, так как ранее эти проблемы не обнародовались (к примеру события в Новочеркаске в июне 1962 г.). Сейчас учащимся и учителям даётся возможность рассмотрения этих проблем и выяснения причин социальных движений.</u></p> <p>- (минусы) – негативное влияние социальной модернизации</p> <p>Противоречия в обществе приводят к росту социальных</p>

	<p>после вступления в новое тысячелетие динамика социальных массовых движений начинает меняться к снижению. Особенно заметны изменения в последние годы. Это связано с внедрением приоритетных национальных проектов «Образование», «Здоровье», «Социальное жильё», «Развитие АПК», что позволят продолжать формировать средний класс (практически ликвидированный после дефолта 1998 г.) – основу рыночной экономики любого государства.</p> <p>Социальные движения характерны для всех демократических стран. Особенно это прослеживается в Европе, где любое недовольство сопровождается массовыми выступлениями (Франция-студенческие погромы, Германия, события на Балканах – в Косово, в Грузии, гражданская война в Украине).</p>	<p>движений и уменьшению роли профсоюзов, как проводника между обществом и государством. Историческое образование должно способствовать правильному подходу к осмыслению, установлению причинно-следственных связей данных проблем, что не так просто.</p>
<p>4. Бурный рост информационных технологий</p>	<p>Информационные технологии позволяют на достаточно высоком уровне ознакомиться с системой образования не только в России, но и за рубежом. Это позволяет перенимать и обмениваться опытом на расстоянии, проходить дистанционное обучение поддерживать связи в международной системе образования.</p>	<p>+ (плюсы) – позитивное влияние социальной модернизации</p> <ul style="list-style-type: none"> использование <u>мультимедийных учебников, электронных таблиц, компьютерных презентаций, системы тестирования, что необходимо при подготовке для сдачи экзамена по модели ГИА (ОГЭ- ЕГЭ).</u> <p>- (минусы) – негативное влияние социальной модернизации</p> <ul style="list-style-type: none"> частое применение информационных технологий на уроках истории может привести к вытеснению традиционных методов обучения. Применение компьютера и работа с ним всё это заинтересовывает учащихся, но всё же ещё никто не смог заменить живое слово учителя, традиционный мел и доску. Кроме всего применение информационных технологий на

		уроках по нормам СанПиНа допускается не более 20 минут, в том числе и на уроках истории.
ВЫВОД	<p>Из выше изложенного следует сделать вывод о том, что процессы социальной модернизации и глобализации влияют на систему школьного исторического образования как положительно, так и отрицательно. Историческая наука работает с фактами и процессы демократизации, проводимые практически во всём мире, способствуют осмысливать события с различных позиций и точек зрения, высказывая при этом и своё собственное мнение, что крайне было запрещено в условиях тоталитарного режима. Процессы интеграции и демократизации позволяют рассматривать Россию, как государство, занимающее особое положение в мире, с которым следует считаться.</p> <p><i>"Модернизация исторических взглядов. Интерпретация или фальсификация исторических фактов и событий. Опасность фальсификации прошлого России в современных условиях. Фальсификация новейшей истории России - угроза национальной безопасности страны"</i> - это требует понимания и осознания во всём процессе обучения с целью обеспечения <i>психолого-педагогической безопасности образовательного пространства.</i></p>	

Литература:

1. Конституция РФ
2. Конвенция о правах ребёнка от 20 ноября 1989 г.
3. Закон «Об образовании в Российской Федерации»
4. "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях».
5. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 24 января 2012 г. № 39 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный Приказом министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. N 1089.
6. <http://минобрнауки.рф>
7. <http://obrnadzor.gov.ru/>

Обеспечение психологической безопасности младших школьников на уроках и внеурочных занятиях посредством музыкотерапии и психогимнастики

Е.Н.Ягодина (г.о. Коломна)

В современном мире проблема психологической безопасности стоит достаточно остро. Рассмотрение данной проблемы в контексте российского образования следует начать с определения понятия «психологическая безопасность». Определение этого понятия очень хорошо даёт в своём психологическом словаре Немов Р.С. Психологическая безопасность – состояние человека или характеристика соответствующей обстановки, в которой человек чувствует себя достаточно комфортно, не боится говорить, то, что думает, и делать то, что хочется, в данный момент времени. Находясь в психологической безопасности, человек является достаточно открытым и откровенным, не опасаясь того, что его откровения или открытость кем-то могут быть использованы во вред ему.

Известно, что по данным социологических исследований, достаточно большой процент родителей – до 75% озабочены проблемами безопасности ребенка в образовательной среде. Родителей волнует, что не всегда в школе обеспечена защита прав и достоинств ребенка, их волнует проблема конфликтов в процессе взаимоотношений детей между собой и школьников с педагогами. Родителей беспокоит, чувствует ли ребенок себя в образовательной среде понятым, принятым, позитивно оцененным, уважаемым и любимым вне зависимости от его академических успехов. Еще в большей мере родителей волнует то, как влияют на психику ребенка сверстники и старшие дети, проблемы психологического и физического насилия в детских коллективах, возможность воздействий на ребенка со стороны педагогов, психологического издевательства над детьми.

Возможно ли, чтобы школа не просто сохраняла, а формировала, укрепляла здоровье детей? Возможно, но только в том случае, если здоровье ребенка рассматривается как категория педагогическая, а психологическая безопасность в образовательном процессе обеспечивается всеми возможными средствами.

Чтобы обеспечить психологическую безопасность учеников в школе, надо создать такой психологический климат, при котором детям будет хотеть учиться, учителям работать, а родителям не жалеть о том, что они отдали своего ребёнка именно в эту школу.

В соответствии с этим особую необходимость приобретают меры по совершенствованию существующих и созданию новых эффективных средств, повышающих резервные возможности организма ребенка. В этом отношении все большее признание завоевывают интегративные методы восстановления, укрепления и сохранения физического и психического здоровья детей. Одним из таких перспективных методов укрепления психического здоровья детей признана музыкальная терапия.

Термин «музыкотерапия» имеет греко-латинское происхождение и в переводе означает «исцеление музыкой». Во всем мире музыкотерапия является одним из простых, но, в то же время, высокоэффективных терапевтических методов. Музыкотерапия во многих странах мира широко применяется для профилактики и лечения большого числа нарушений, таких как психосоматические заболевания, отклонения в развитии, речевые нарушения и т.д. Уникальность данной технологии заключается в простоте применения, малой затратности и высокой эффективности, что дает возможность включить в программу и охватить широкую целевую группу.

Музыкотерапия в целом развивается как интегративная дисциплина на стыке нейрофизиологии, психологии, рефлексологии, музыковедения и др. Она все более утверждается в статусе универсальной воспитательной системы, способной оптимизировать процесс личностного развития человека в сложных условиях современной общественной жизни.

Интеграция усилий специалистов данных направлений образовательного учреждения может обеспечить внедрение в систему обучения новой здоровьесберегающей технологии, способствующей повышению резервных возможностей организма ребенка. Музыкотерапия, как средство, направленное на решение соматических и психологических проблем у детей применяется мной на занятиях и уроках в нашей гимназии. Опираясь на опыт других педагогов и свои наблюдения, данная методика может быть успешно распространена в школах для обеспечения снижения уровня заболеваемости среди учащихся.

Главная цель музыкотерапии в школе – создать условия, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психического здоровья учащихся. Внедрение данной технологии будет способствовать формированию культуры здоровья и приобретению навыков здорового образа жизни; даст возможность сохранить здоровье, опираясь на индивидуальные задатки, психофизиологические особенности организма ребенка. Обеспечит своевременную профилактику многих заболеваний через использование терапевтических возможностей различных видов и жанров музыки.

Музыкотерапию я применяю на переменах: до начала всех уроков, на большой перемене, после уроков. Непосредственно на самих уроках и во внеурочной деятельности. На разных этапах мною используется разная музыка. Перед началом учебных занятий и на большой перемене детям можно включать:

- «Болеро» М. Равеля (активизируются жизненные силы);
- Музыку Д. Шостаковича из фильма «Овод» (для расслабления и снятия раздражительности);
- «Радость жизни» муз. Ж. Бизе «Юношеская симфония», танцевальная музыка из оперетт Р. Штрауса, И Кальмана (формируют оптимистическое настроение);
- Ноктюрны Ф. Шопена (снимает агрессию).

Данная музыка направлена на коррекцию психо-эмоциональной сферы ребенка, на приобретение навыков расслабления. При прослушивании данных музыкальных произведений важно, отвлечь ребенка от травмирующих переживаний и помочь ему при помощи музыки увидеть всю красоту мира. Все музыкальные произведения я комментирую в процессе слушания, вызывая различные эмоции. Но это касается только произведений, которые мы с детьми прослушиваем до и после учебных занятий.

После уроков детям можно дать послушать:

- Инструментальная классическая музыка в современной обработке в исполнении Сергея Сиротина, Д. Ливингстона, Edward Simon, Karunesh, Oscarina Blue.
- «Концерт для скрипки с оркестром ми минор, соч.64» (часть Andante (до мажор) Мендельсона.
- Органная музыка Баха.
- «Времена года» А. Вивальди.
- Звуки природы (шум дождя, шум моря, пенье птиц, звуки леса ит.п.)

Такая музыка способствует снятию накопившейся усталости, стрессовых ситуаций за день. Она успокаивает, расслабляет, нормализует кровяное давление и работу нервной системы детского организма.

Во время работы на уроках, когда дети выполняют творческие задания, работают в парах или самостоятельно, можно включать такую музыку, как:

- «Утро» из сюиты «Пер Гюнт» Э Грига
- Инструментальная музыка в исполнении Диего Модена, оркестра Поля Мориа
- «Лебедь» из цикла «Карнавал животных» Сен-Санса
- Мелодии для релаксации «Утро», «День», «Вечер».

При помощи музыкотерапии можно моделировать эмоции, помочь сбалансировать психо-эмоциональное состояние и поведение ребенка. Мажорные мелодии помогают уменьшить чувство тревоги и неуверенности. Народная и детская музыка дает ощущение безопасности. Успокаивающий эффект несут звуки природы. Подвижный и расторможенный ребенок, благодаря восприятию музыки, успокаивается, а нерешительный и неконтактный ребенок может значительно повысить свой собственный тонус, уровень бодрости.

Музыкотерапия даёт богатый опыт общения, наполняет жизнь радостными и яркими впечатлениями. И пока у наших детей еще только формируется вкус и осознание прекрасного, нужно как можно больше применять данную методику в начальном обучении, помогая им не только поправить и укрепить своё здоровье, но и привить чувство прекрасного.

Еще одним хорошим средством для развития и коррекции различных сторон психики ребенка, является психогимнастика. Одна из методик с таким названием была создана Ганой Юновой в ЧССР в 1979 году. В методике Г.

Юновой каждое занятие включает ритмику, пантомимику, коллективные игры и танцы. Занятие состоит из 3-х фаз:

1 фаза. Снятие напряжения, достигается с помощью различных вариантов бега и ходьбы («Молекула хаос», «А я еду...», «Подари улыбку другу», «Комплимент» и т.д.)

2 фаза. Пантомимика (демонстрация поведения в случае, когда в окно влезает вор; боязнь запачкаться и т.д.).

3 фаза. Заключительная фаза, закрепляющая чувство принадлежности к группе (используются различного рода коллективные игры и танцы).

Психогимнастика учит ребенка справляться с жизненными трудностями. Ребенок должен осознать, что между мыслями, чувствами и поведением существует связь, и что эмоциональные проблемы вызываются не только ситуациями, но и их неверным восприятием.

Используя на уроках и переменах отдельные элементы психогимнастики, дети изучают различные эмоции, возможность управлять ими. Таким образом, психогимнастика примыкает к психолого-педагогическим и психотерапевтическим методам, общей задачей которых является сохранение психического здоровья и предупреждение эмоциональных расстройств у детей.

Основная цель психогимнастики – преодоление барьеров в общении, развитие лучшего понимания себя и других, снятие психического напряжения, создание возможностей для самовыражения.

В психогимнастике большое значение придается общению детей со сверстниками, что очень важно для нормального развития и эмоционального здоровья детей. Нарушения взаимоотношений могут быть, в частности, следствием двигательной расторможенности, а также неумения словесно общаться.

Я использую элементы психогимнастики на внеурочных занятиях, в основном бессловесный материал, хотя словесное выражение своих чувств детьми поощряется. Психогимнастика помогает ребенку проще общаться со сверстниками, легче выражать свои чувства и лучше понимать чувства других. У него вырабатываются положительные черты характера (уверенность, честность, смелость, доброта и т.д.), изживаются невротические проявления (страхи, различного рода опасения, неуверенность).

Основные компоненты психогимнастики:

- Мимика.

Мимика говорит нам без слов о тех или иных чувствах и настроениях человека. О многом может сказать взгляд человека. Он может быть прямой, открытый, потупленный, доверчивый, ласковый, выразительный, блуждающий. Общее выражение лица может быть осмысленное, грустное, угрюмое и т.д. Мимика бывает живой, вялой, бедной, богатой, маловыразительной, напряженной, спокойной. Иногда наблюдается амимия.

Для тренировки лицевой мускулатуры я провожу такие упражнения: «Удивление», «Сердитый дедушка» (тренируются мышцы лба и брови);

«Солёный чай» (мышцы носа); «Театр» (тренируются разные мышцы лица) и др.

- Жесты.

Жесты делятся на: условные, указывающие, подчеркивающие, ритмичные, показывающие и эмоциональные. Жестикуляция может быть живой, вялой, бедной,

богатой, маловыразительной, естественной, спокойной, порывистой, робкой, энергичной, жест может и отсутствовать. Дети легко показывают жестами «большой», «маленький» и т.д.

В своей практики я использую такие упражнения: «Пойми меня», «Что бы это значило?», «Игра с камушками», «Тише» и др.

- Пантомимика

В пантомимике большое значение имеет осанка и поза. Ребенок может показать, как бы он выглядел, если бы ему было холодно или, если бы у него болел живот. Большая часть детей сдвигает плечи вперед, сжимается, сгибается, меньшая – сохраняет корпус распрямым, т.е. не справляется с заданиями. При систематических упражнениях можно улучшить пантомимику. Нарушение выразительной моторики требует пристального внимания, потому что неумение выражать правильно свои чувства, скованность, неловкость и неадекватность мимико-жестовой речи затрудняет общение детей со своими сверстниками и взрослыми.

Я использую такие упражнения: «Угадай, кто это?», «Уличный мим», «Артисты», «Танцы моего народа», «В гости к сказке» и др.

Эти игры доставляют детям много радости, хотя и представляют собой интенсивный тренажёр.

Нам всем сегодня стоит помнить, что психологическая безопасность – одно из требований безопасности образовательного процесса. И, на мой взгляд, музыкотерапия и психогимнастика – это способы, позволяющие укрепить психологическое здоровье детей.

Литература:

1. Алямова А.Р. Уроки развития психомоторики и сенсорных процессов в начальных классах как условия обеспечения психологической безопасности образовательной среды. М., 2010
2. Баева И.А. Тренинги психологической безопасности в школе. СПб.: Речь, 2002.
3. Павлова О.А. Использование музыкотерапии и психогимнастики как условие обеспечения психологической безопасности детей. М., 2010.
4. Петрушин В.И. Музыкальная психотерапия. М., 2000
5. Шушаржан С.В. Музыкотерапия – история и перспективы. М.: Клиническая медицина, 2000.
6. Юнова Г. Психогимнастика. М., 1979.

Секция №4 «Безопасность – психологический ресурс образовательной среды».

Влияние информатизации общества на личность подростка

Е.Н. Глазунова (г.о.Коломна)

Впрочем, весьма вероятно, что сам по себе Интернет ни на что не влияет и ничего не ускоряет, просто новые технологии делают нормальный жизненный процесс взросления детей более зримым.

Дэвид Финкельхор (David Finkelhor), директор Центра исследований преступлений против детей в университете Нью-Хэмпшира, США

На всем протяжении истории, в периоды больших общественных перемен, тревожные настроения касались прежде всего самой уязвимой части — детей. Родители и учителя всегда опасаются влияния технологических и социальных изменений в обществе на детей. Сегодня мы видим в наших детях и учениках людей другой культуры, их детство очень сильно отличается от нашего, поэтому вполне объяснимо беспокойство по поводу того, какими они вырастут.

В XXI веке знания и информация становятся все более значимыми факторами, определяющими вектор развития современного общества. На смену постиндустриальному пришло информационное общество. Его отличительными чертами является:

- увеличение роли информации и знаний в технологической, социальной, политической, экономической и культурной сферах жизни;
- интенсивное развитие средств для хранения, распределения и использования информации;
- создание глобального информационного пространства, определяющего доступ к мировым информационным ресурсам и обеспечивающего интенсивный обмен информацией;
- усиление влияния средств массовой информации.

Объем информации, которую обычный человек в XVIII веке воспринимал за целую жизнь, сегодня соответствует информации в ленте крупного новостного портала всего за 2–3 дня.

В 2007 г. количество сайтов в Интернете было около 105 млн, а в феврале 2013 г. по данным компании Netcraft, занимающейся интернет-мониторингом, количество функционирующих сайтов превысило 630 млн. Общий мировой объем созданных и реплицированных человечеством данных в 2011 г. составил более 1,8 зеттабайт (1,8 трлн Гб). По прогнозам американской International Data Corporation (IDC), количество данных на планете будет удваиваться каждые два года вплоть до 2020 г. Причем доля полезной информации составит всего 35 % от всей сгенерированной.

Современные российские школьники существенно отличаются от детей и подростков, ходивших в школу 10–15 лет назад. Сегодня они в дополнение к домашнему компьютеру пользуются гаджетами разного калибра — мобильниками, смартфонами, айпадами, легко совмещают реальность и виртуальность. С каждым годом дети и подростки все больше времени проводят в Интернете. По данным исследования Фонда Развития Интернет (2013), в среднем 89% российских детей 12–17 лет, пользующихся Интернетом, выходят в Сеть каждый или почти каждый день в любое время и в любом месте, где есть такая возможность. Инфокоммуникационная координата определяет новую социальную ситуацию развития наших детей и подростков: во втором тысячелетии Интернет становится важным инструментом социализации подрастающих поколений.

По данным Фонда Развития Интернет, для российских подростков Глобальная сеть — главный источник информации, и в этом смысле Интернет серьезно конкурирует с учителями, друзьями и даже родителями.

Подростковый возраст — решающая стадия взросления: в это время мозг делает шаг от конкретного мышления к абстрактному, формируется идентичность, подростки отделяются от родителей, завязывают тесные дружеские отношения со сверстниками, экспериментируют с разными моделями поведения, в этом возрасте активно формируются ценностные установки и убеждения.

Широкое распространение электронных устройств и информационно-коммуникационных технологий побуждает исследователей обратить особое внимание на изучение тех изменений, которые возможны и уже происходят под их влиянием. К наиболее значимым из них следует отнести трансформации в сфере когнитивных процессов (от лат. *cognitio* — знание, познание, изучение, осознание), то есть психических процессов, выполняющих функцию рационального познания. Обычно к когнитивным процессам относят память, внимание, восприятие, понимание, мышление, процессы принятия решений. Большинство исследователей отмечают, что изменения затрагивают, прежде всего, внимание, память и аналитическое мышление.

Внимание. Постоянное использование компьютерных технологий приводит к тому, что снижаются устойчивость, концентрация и сосредоточенность внимания. Средняя продолжительность концентрации внимания по сравнению с той, что была 10–15 лет назад, уменьшилась в десятки раз. Если прежде ребенок на уроке мог удерживать внимание в течение 40 минут, и это считалось нормой, то сейчас в классе на такую сосредоточенность способны буквально единицы. Распределенное внимание негативно сказывается на репродуктивной деятельности и позитивно — на творческой.

Память. У детей, активно пользующихся поисковыми системами Интернета, по-другому начинает функционировать память: в первую очередь запоминается не содержание какого-либо источника информации в Сети, а место, где эта информация находится, а еще точнее «путь», способ, как до

нее добираться. Взрослые сами понемногу перестают запоминать телефоны, адреса и другую ежедневно необходимую информацию, которая раньше естественно удерживалась в нашей памяти. Дети же с рождения живут в цифровом мире. Доступность практически любой информации в любое время с раннего возраста меняет структуру мнемонических процессов. Память становится не только «неглубокой», но и «короткой» («клиповое мышление»). Отечественный психолог Т.В. Семеновских предлагает понимать под клиповым мышлением «процесс отражения множества разнообразных свойств объектов без учета связей между ними, характеризующийся фрагментарностью информационного потока, алогичностью, полной разнородностью поступающей информации, высокой скоростью переключения между частями, фрагментами информации, отсутствием целостной картины восприятия окружающего мира». Именно этот тип мышления приходит на смену мышлению рациональному. Изменения процессов запоминания может рассматриваться как защитная реакция организма в условиях постоянного увеличения общего объема информации, которой приходится оперировать современному человеку.

Под влиянием информационно-коммуникационных технологий изменяется мышление человека, однако эти изменения еще не изучены до конца и оцениваются исследователями диаметрально противоположно.

Первая точка зрения: под воздействием информационных технологий мышление становится бессистемным, происходит деградация мышления, человек утрачивает навыки оперирования большими целостными текстами, испытывает существенные затруднения при выделении основной мысли текста, причинно-следственных связей. Следствием этого становится упрощение мыслительной деятельности, снижение аналитического мышления. Люди, проводящие много времени в сети, испытывают трудности при выполнении таких операций, как анализ и синтез, сравнение и обобщение.

Вторая точка зрения на проблему такова: информационная среда, формируемая новейшими технологиями, может способствовать развитию интуитивного и творческого мышления. Как известно, интуитивное мышление основано на свернутом восприятии проблемы сразу, ее схватывании. Клиповое мышление предполагает упрощение, однако оно же придает динамизм познавательной деятельности, так необходимый в современном мире. Зачастую активные пользователи компьютерных технологий мыслят не сложными речевыми конструкциями, а образами, а ведь именно образное мышление является основой творческой деятельности. Так, А. Эйнштейн, писал, что элементы его мыслительного процесса обычно бывают визуального или двигательного типа, к логическим построениям в словах он переходит лишь для того, чтобы объяснить мысль другим.

Мир компьютерных технологий дает богатый материал для образного мышления, однако без развития аналитического, логического мышления невозможна передача, трансляция уже полученных знаний другим людям.

В то же время в жизни цифрового поколения есть немало преимуществ, обретенных благодаря эпохе Интернета. Возьмем, например, загадочный и ошеломляющий феномен детской многозадачности, который также связан с мышлением. Мы, взрослые, нередко наблюдаем картину, когда ребенок, сидя за компьютером, одновременно общается в чате, занимается поиском в Сети, скачивает музыку, отслеживает обновления френдленты, периодически разговаривает по скайпу, слушает музыку из плеера, пытается делать домашнее задание и при этом пьет сок и жует бутерброд. Такой режим деятельности характерен не только для работы за домашним компьютером — это происходит и на уроках в школе. Если учитель будет понимать суть происходящего, его не будут раздражать дети, которые на первый взгляд невнимательны и стремятся заняться посторонними делами. Другой образ жизни предполагает другой темп, надо успеть многое увидеть, сделать, на многое отреагировать. Феномен многозадачности характерен для представителей цифрового поколения и не свойственен взрослым людям, которые в нормальном состоянии, как правило, могут эффективно заниматься лишь чем-то одним. Навигация в Сети предполагает многозадачность, дети, включенные в этот процесс, с ранних лет вырастают нацеленными на одновременное решение различных задач. Соответственно и их мозг начинает работать в другом режиме.

Таким образом, говорить категорично о негативном влиянии информационно-коммуникационных технологий на когнитивные процессы недопустимо. В настоящее время прикладные исследования не позволяют сделать таких выводов, а часто встречающиеся в научной и публицистической литературе утверждения подобного рода основаны, в подавляющем большинстве, лишь на личном убеждении их авторов. Особое внимание следует обратить на изучение имеющихся позитивных изменений в сфере когнитивных процессов. Так, использование информационно-коммуникационных технологий приводит к развитию функций правого полушария головного мозга, отвечающего за пространственно-образное мышление, что может способствовать становлению креативности. Распределенное внимание и подвижность мышления, порождаемые работой в компьютерных сетях, также могут стать импульсом для творческой деятельности. Именно эти аспекты воздействия информационно-коммуникационных технологий на когнитивные процессы нуждаются в дальнейшем изучении.

Сегодняшних подростков, которые в полной мере освоили все новшества информационного общества называют цифровым поколением, в нем уже заложено использование компьютера и Интернета. Их ценности во многом определяются процессами глобализации, развитием информационных технологий, мобильной связи и Интернета.

В ходе исследования педагогических изменений современных школьников установлено, что ведущими новообразованиями, характерными для учеников начала XXI в. могут выступать самоопределение и связанные с ним изменения сознания, ценностей, потребностей, интересов, способов

самовыражения, что проявляется в увеличении практичности, прагматизма, направленности на достижение успеха в жизни, престижного социального положения в обществе, надежды на себя, на свои силы.

Общение является основной потребностью и сферой интересов подростков. Существует мнение, что «на сегодняшний момент сознательное избегание Интернета и различных способов Интернет-коммуникации может рассматриваться как одна из форм отклонений, по крайней мере, у подрастающего поколения – у подростков.»

На сегодняшний момент наблюдается виртуализация социальной среды школьников, которая заключается в переносе отдельных аспектов общения из реального в виртуальное пространство. В исследовании под руководством В. С. Собкина, посвященном изучению социальных последствий информатизации на школьников, отмечается, что интернет-общение на сегодняшний день не провоцирует «уход» подростка в виртуальную реальность вследствие «подмены» реального общения виртуальным, а скорее имеет позитивное влияние на подростка, позволяя ему строить эффективную коммуникацию с реальными партнерами по общению, расширяя его социальную среду

В настоящее время современная школа немыслима без внедрения инновационных приемов в учебный процесс, сетевые технологии становятся естественной частью образования детей, а неумение работать за компьютером и в Интернете в современном обществе приравнивается к неумению читать и писать. Осознавая необходимость обеспечения безопасности учащихся от средств массовой информации, многие исследователи обращают внимание именно на отрицательные стороны внедрения Интернета в образование. Одной из них является развитие Интернет-зависимости учащихся, как одного из видов отклоняющегося поведения. Термин Интернет-зависимость, предложенный американским психиатром А. Голдбергом (1996) предназначался для описания патологического, непреодолимого влечения к использованию Интернета. Это явление получило широкое распространение в подростковой среде, так как обусловлено особенностями данного возраста.

Проведенное исследование Завалишиной О.В. показало, что бессистемное, неструктурированное и неограниченное пребывание подростков в Сети Интернет и, как следствие, его негативное воздействие на их когнитивную, мотивационную, поведенческую сферы провоцирует следующие изменения: в когнитивной – усиление механизма рационализации, интеллектуального оправдания зависимости («все сидят в Интернете»), при этом происходит формирование «магического мышления» (в виде фантазий о собственном могуществе или всемогуществе Интернета) и «мышления по желанию»; снижается критичность к негативным последствиям аддиктивного состояния; в мотивационной – появляется сверхценное эмоциональное отношение к объекту зависимости, начинают доминировать размышления об объекте зависимости; в поведенческой –

усиливается защитно-агрессивное поведение, нарастают признаки социальной дезадаптации.

В связи с этим применение Интернет-технологий в образовании должно быть обеспечено корректным педагогическим сопровождением, в противном случае их бесконтрольное использование учащимися чревато весьма серьезными последствиями – формированием Интернет-зависимости.

Подводя итоги всему выше сказанному, можно сделать вывод, что для сегодняшних подростков характерны серьезные изменения личности, которые необходимо учитывать при выборе способов организации школьного процесса обучения. Школа должна создавать условия для раскрытия индивидуальных способностей, талантов детей, чтобы они имели возможность максимальной самореализации в жизни.

Литература:

1. Вопросы образования [Текст] : научно- образоват. журн. / учредитель Гос. Универс. – Высш. Шк. Экономики. – М., 2009. – № 1.
2. Вершинская О.Н. Адаптация общества к новым информационным технологиям: новые возможности и новое социальное неравенство <http://www.emag.iis.ru/arc/infosoc/emag.nsf/BPA/1ad9e6b1dce54387c32568b0003ebadc>
3. Интернет: возможности, компетенции, безопасность Методическое пособие для работников системы общего образования Солдатов Г., Зотова Е., Лебешева М., Шляпников В. <http://ifap.ru/library/book548.pdf>
4. Завалишина О.В. Педагогическая поддержка интернет-зависимых подростков в условиях глобальной информатизации образования <http://www.ej.kubagro.ru/2011/10/pdf/59.pdf>
5. Лысак И.В., Белов Д.П. Влияние информационно-коммуникационных технологий на особенности когнитивных процессов <http://izv-ti.tti.sfedu.ru/wp-content/uploads/2013/5/49.pdf>
6. Маленкова Л. О. Организация обучения школьников в современных условиях
7. Харитонов А. Основные направления изменения личности современного человека в условиях информационного общества http://flogiston.ru/articles/netpsy/personaliti_changing
8. Собкин В. С. , Адамчук Д. В. Мониторинг социальных последствий информатизации: что изменилось в школе за три года? — М.: Институт социологии образования РАО, 2008. — С. 159.
9. Финкельхор Д. Ложная тревога? // Дети в информационном обществе. — 2012. — № 11. — С.30–37.
10. Яничева Т. Г. Общение для современного подростка: интернет vs. реальность

Влияние телевидения на школьников

Г.Г. Етумян (г.о. Коломна)

Имея определенные способы воздействия на человека, и особенно на молодежь, телевидение оказывает огромное влияние на массовое сознание подрастающего поколения. Для завоевания молодежной аудитории СМИ используют новые медиа-технологии. Традиционные жанры «мутируют», рождая оригинальные телевизионные формы. Порой это воспринимается как «художественный скандал». Многочисленные игры и конкурсы («Любовь с первого взгляда»), эксплуатирующие тему сексуальных увлечений, рассчитанные на примитивного зрителя и дурной вкус, видоизменяясь, вновь и вновь появляются на экране. Более успешные «Умники и умницы» делают ставку на стремлении молодых людей выделиться любой ценой, занять более высокий статус в обществе.

С учетом подвижной структуры восприятия медиа-текста для молодежи создаются синтетические телевизионные жанры. Кафе в режиме закрытой вечеринки соединяется с концертом и возникает «Comedy Club», студенческий театр миниатюр плюс викторина - КВН. Викторина и рулетка - клуб «Что? Где? Когда?». Сегодня стало модным соединять различные виды искусств, казалось бы, несоединимые: фигурное катание и драматическое искусство, искусство театра и балетные танцы, реп и балет, балет и эстрада. Новаторски используются юмор и музыка. Для привлечения молодежной аудитории телевидение использует специальные жанры: различного рода игры, конкурсы, реалити-шоу. Особое и, пожалуй, лидирующее место в телевизионном эфире заняли реалити-шоу. Все они построены на разных видах инстинкта выживания. Психологи выделяют три вида инстинктов: физиологические - «Последний герой»; социальные - «Фабрика звезд», «Ты - супермодель»; и видовые, то есть успех в отношениях - «Дом 2».

Возможность влиять на развитие сюжета и судьбы героев наделяет телезрителя новым статусом - из свидетеля событий он превращается в их участника. Он ощущает власть над заэкраным миром. При этом сохраняется анонимность: зритель словно наблюдает в замочную скважину. Подсматривающий может сравнивать свою жизнь с жизнью другого человека и решать, лучше он или хуже. Авторы шоу полагают, что эти проекты помогают молодому человеку в его поисках идентичности и таким образом являются программами социализации.

Одним из эффективных, но более всего вызывающих тревогу общественности способов привлечения к телевизионному экрану молодежной аудитории, особенно подростков и детей, является демонстрация сцен жестокости, асоциального поведения, насилия.

Так, в мультипликационных фильмах, иностранного производства, дети видят акт насилия каждые две минуты. Именно эта продукция вытеснила традиционных героев отечественных мультфильмов - Крошку Енота, Волка, Кота Леопольда и т.д. К моменту окончания школы дети становятся свидетелями в среднем 18 тысяч телевизионных убийств. Криминальная

хроника занимает одно из ведущих мест в тематике современного телевидения. По проценту отведенного на это эфирного времени - второе место после рекламы. Телевизионное насилие особенно опасно для маленьких детей, потому что они не могут точно различить - где начинается реальная жизнь, а где кончается фантазия. Ужасы кино подростки воспринимают как реальность. Известны случаи, когда дети, после просмотра фильмов про Супермена, пытались летать, выпрыгивая из окон второго этажа.

В рекламных роликах, музыкальных клипах планы и ракурсы меняются со средней скоростью один объект в секунду, раздражая исследовательский рефлекс безостановочно. Именно задействованным на полную мощь рефлексом объясняются распространенные ответы телезрителей: «Когда я смотрю телевизор, чувствую себя загипнотизированным», «Если телевизор включен, я не могу отвести от него взгляд» и т. д.

Формальный язык телевидения влияет на память телезрителя. Увеличение частоты ракурсов, в которых показывается одна и та же сцена, улучшает запоминание. Увеличение числа смонтированных кадров, переходов от одного объекта к другому, фокусирует зрительское внимание лишь до определенного предела: если смена кадров превышает десять за две минуты, зрители уже ничего не запоминают. Этими законами и руководствуются создатели музыкальных клипов и телевизионных реклам, где используется быстрая смена кадров для удержания внимания, хотя смысл увиденного часто не улавливается.

При изучении влияния телевидения на школьников было проведено психолого-педагогическое исследование детей 5 - 9-го класса, количеством 23 человека, в течение 5 лет. Целью исследования является определение ценностных ориентаций современных подростков, предотвращение негативного влияния телевидения на этот важный компонент личности, а также коррекция ценностной системы испытуемых.

1 этап исследования - диагностический. На данном этапе изучалась система ценностных ориентаций подростков.

Кроме анкетирования детей, был произведен качественный анализ состава передач центральных каналов телевидения с точки зрения, представленных в них ценностей. В результате исследования было замечено, что передачи познавательного характера фактически отсутствуют на всех каналах, кроме «Культуры». Либо эти передачи минимально присутствуют в эфире, но их время не соответствует времени деятельности ребенка (обычно передачи идут по каналу «Карусель» около 23 часов или 1 часа ночи). Передачи учебные проходят без непосредственного участия детей: учитель просто предоставляет материал, а дети его слушают. Таким образом, не выполняется самый главный аргумент новой концепции образования, что ребенок не объект, а субъект учебного процесса. Вечернее эфирное время, когда ребенок может посмотреть передачи, занято на центральных каналах либо передачами развлекательного характера («Давай поженимся»,

«Универ», «Пусть говорят»), либо боевиками («Братаны», «Бандитский Петербург»).

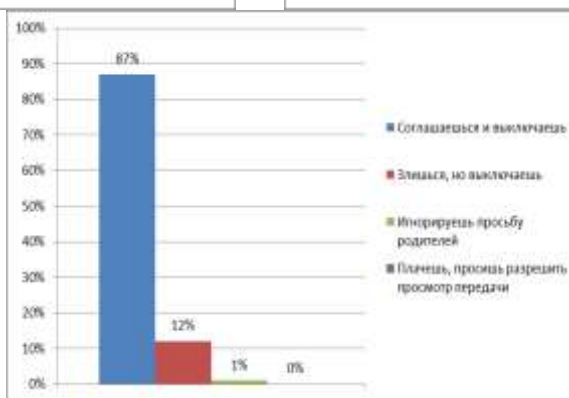
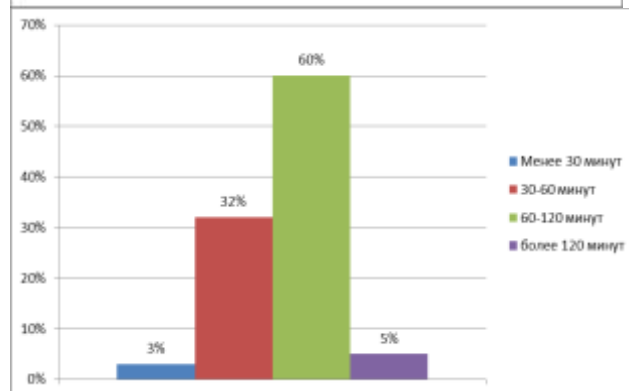
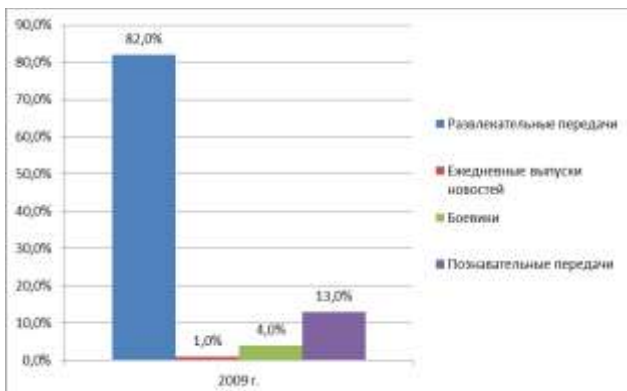
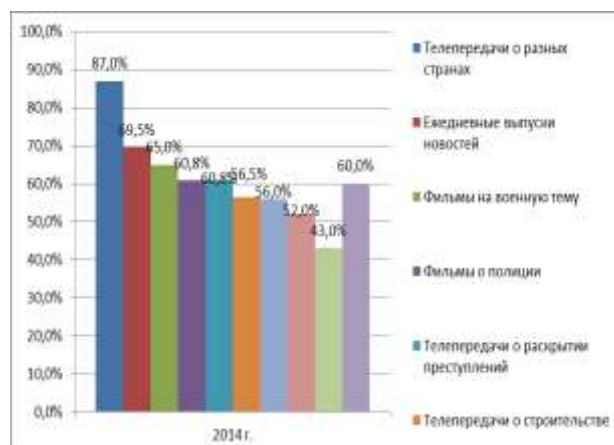
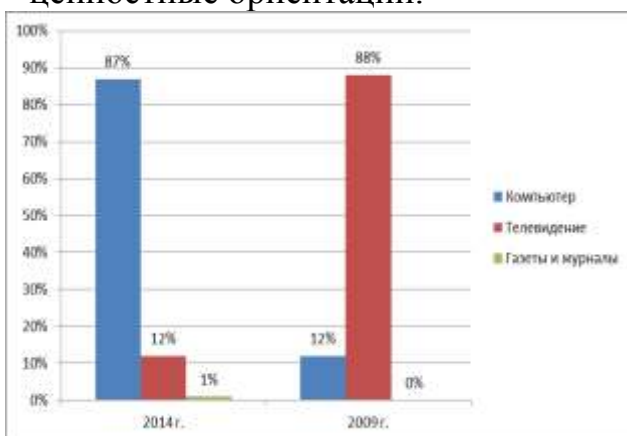
Анализ результатов всех перечисленных методик позволяет сделать вывод о том, что телевидение, действительно, является фактором, оказывающим сильное воздействие на формирование личности подростков в целом и на их ценностные ориентации в частности. Об этом свидетельствует частота потребления телепродукции, хорошая осведомленность о содержании передач, наличие ярко выраженных предпочтений. При этом влияние телевидения превалирует даже над воздействием семьи, т.к. родители практически не высказывают своего мнения по поводу тех или иных передач и не участвуют в совместном просмотре. Но тенденцией последнего времени стал отход детей от просмотра телепередач. Мне кажется, что это связано с наводнением телеэфира передачами жестокого характера, от которых дети устали. Также в развлекательных передачах герои себя ведут так, как не ведут себя люди в реальном мире. А новости или нужные детям научные знания можно получить из инета. Таким образом, в погоне за прибылью, телеэфир может потерять очень большую аудиторию, а та часть, которая, все таки останется, будет зомбирована и воспитана на передачах низкого уровня в интеллектуальном и нравственном значении.

2 этап исследования - формирующий. Основной задачей данного этапа являлось формирование критического отношения подростков к содержанию телевизионных передач, рекламы, а, следовательно, и к системе ценностей телевидения. На данном этапе применялись следующие методы психолого-педагогического воздействия: лекции с элементами дискуссии («Реклама на уроках химии»; «Здоровый образ жизни»), дискуссии («Наркотики-блаженство или отравы?»; «Любовь – чувство или химическая реакция?») решение проблемных вопросов: «Какие передачи современного телевидения вы бы запретили смотреть своим детям?» и «Если бы вы были режиссером, то какую телевизионную передачу вы бы создали?» (тема, проблемы, герои). Дети также были на экскурсии в Останкино и увидели всю закадровую кухню телекомпании. Обзор начали с посещения гримерки, где дети увидели какими средствами пользуются дикторы и телеведущие, как из простых людей превращаются в звезд. В студии новостей ребята ознакомились с суфлером, так называемым «теледураком», выяснили, что оказывается, ведущий не рассказывает по памяти, а просто читает бегущие строчки. Посмотрели несколько студий, где записывались передачи «Пусть говорят», «Давай поженимся», «Жить здорово», а также увидели якобы зрителей, которые за плату снимались в этих шоу. В монтажной комнате узнали, что из нескольких разных кусков можно собрать один, в качестве примера показано как монтируется беседа в студии – ведущий «разговаривает со стулом», но все монтируется как оживленная беседа с гостем. По итогам экскурсии была проведена беседа на тему «можно ли верить всему, что мы видим по телевизору».

3 этап - повторная диагностика. При повторном анкетировании выяснилось следующее: дети стали проводить у телевизора время с большей

пользой. Перед просмотром телепередач они изучали программу и выбирали нужную им передачу. К полученной информации стали относиться критически и обсуждали ее либо с одноклассниками, либо с друзьями, с классным руководителем.

Полученные данные свидетельствуют о том, что в ценностных ориентациях детей произошли позитивные изменения, которые являются, на мой взгляд, следствием проведенной с ними работы. В результате проведения лекций с элементами дискуссии, дискуссий, а также использования элементов проблемного обучения были активизированы собственные мыслительные способности подростков (в частности, способность к критической оценке), их самосознание, а следовательно, их ценностные ориентации.



Список использованной литературы

1. Абраменкова В., Богатырев А. Дети и телевизионный экран. Воспитание школьников, 2006, №6, с.28-30

2. Апостолова Г.В. Электронные няни - добро или зло? (о влиянии просмотра телевизора на здоровье ребенка) [Электронный ресурс] http://nimfa-mama.narod.ru/rebenok_i_TV.html

3. Влияние телевидения на детей. Сайт «Здоровый образ жизни». [Электронный ресурс] www.rusmedserver.ru/child/detyoga/72.html

4. Дети и кинематограф из журнала «Воспитание и обучение», 2004г, №35, с.26-27

5. Жилавская И.В. Медиа-образование молодежной аудитории Томск: ТИИТ, 2009. – 322 с.С.42

Коррекция и профилактика проблемного поведения учащихся с ОВЗ через педагогическое воздействие, как фактор снижения агрессии в подростковой среде и способ обеспечения психолого-педагогической безопасности образовательного пространства

М. А. Исаева (г.о. Коломна)

Каждый из нас, хотел бы, чтобы в его семье, коллективе, классе была благополучная психологическая атмосфера. Каждый член коллектива должен чувствовать себя в безопасности. Все члены коллектива должны быть способны уметь разрешать конфликтные ситуации.

Одной из базовых потребностей человека является потребность в безопасности и защите. Безопасность — чрезвычайно важный фактор межличностного общения, одно из главнейших условий для нормального развития человека. Говоря о безопасности, я имею в виду не только физическую, но и психологическую безопасность. Человек, находясь в психологически опасной ситуации, испытывает тревогу и страх.

Чувство страха порождает защитные реакции, которые могут проявляться в различных формах поведения. Под влиянием страха человек иногда старается стать незаметным, чтобы как можно меньше привлекать к себе внимание тех, кто является для него потенциальным источником угрозы. Другой часто встречающейся формой защитного поведения является агрессия. Выражение «Нападение — лучшее средство защиты», как нельзя лучше характеризует этот тип поведения. Еще один способ скрыть собственный страх — это использование различных масок, с помощью которых человек приспосабливается к ситуации, дистанцируясь от других. Защита от страха может проявляться и в виде отчуждения, отношения с другими людьми при этом характеризуются дистантностью и равнодушием.

В школе VIII вида обучаются дети с интеллектуальной недостаточностью. Среди таких детей, очень много детей с нарушением поведения и одна из задач школы профилактика проблемного поведения.

Типичные нарушения поведения:

- ♦ гиперактивное;
- ♦ демонстративное;
- ♦ протестное;
- ♦ агрессивное;
- ♦ инфантильное;

- ♦ комфортное;
- ♦ симптоматичное.

В возникновении такого поведения у ребенка с интеллектуальной недостаточностью определяющими факторами являются: условия обучения и развития, стиль взаимоотношений со взрослыми, особенности семейного воспитания и др.

К сожалению, достаточно часто школьные конфликты реализуются в системе «учитель-ученик». Поэтому учителю необходимо научиться использовать весь арсенал педагогических приемов, чтобы предотвратить конфликт и сохранить равновесие в зоне психологической безопасности школьника.

Как себя вести, когда подросток "хамит" на уроке, кидает по классу различные предметы (пенал, ручки, портфель, тетради и т.д.), проявляет вербальную и физическую агрессию к одноклассникам? Я думаю, каждый из нас не раз сталкивался с подобными проблемами и пытался подбирать ту или иную модель поведения, дабы не допустить разрастания ситуации до размеров критической.

Нередко приходится слышать такие вопросы и высказывания...

Риторические вопросы. Например: «Как ты смеешь так вести себя?» Такой вопрос свидетельствует о возмущении, досаде, раздражении. С помощью риторических вопросов человек зачастую пытается привлечь внимание собеседника к своим чувствам, переживаниям и желаниям, не называя их.

Приказы и запреты. Например: «Не смей вести себя так в моем присутствии!», «Немедленно извинись передо мной!». Человек, произносящий подобные фразы, фактически пытается контролировать поведение другого человека, для того чтобы уменьшить неприятные для себя эмоциональные переживания. Не правильнее ли в этом случае сказать: «Не делай этого, потому что, когда ты это делаешь, я чувствую то-то и то-то».

Анализируя причины «плохого» поведения американский педагог Рудольф Дрейкурс исходил из определения трех основных законов поведения:

- * ученики выбирают определенное поведение в определенных обстоятельствах,
- * любое поведение подчинено общей цели – чувствовать себя принадлежащим к школьной жизни, что проявляется в конкретных целях:
 - ✓ ощущать свою состоятельность в учебной деятельности (интеллектуальную состоятельность)
 - ✓ строить и поддерживать приемлемые отношения с учителем и одноклассниками (коммуникативная состоятельность)
 - ✓ вносить свой особый вклад в жизнь класса и школы (состоятельность в деятельности),

* нарушая дисциплину, ученик осознает, что ведет себя неправильно, но может не осознавать, что за этим нарушением могут стоять мотивы: привлечения внимания и/или избегания неудачи. Данное поведение характерно для детей с ОВЗ (а именно для детей с интеллектуальной недостаточностью).

Привлечение внимания – некоторые ученики выбирают «плохое поведение», чтобы получить особое внимание учителя. Они все время хотят быть в центре внимания, не давая учителю вести урок, а ребятам – понимать учителя.

Избегание неудачи – некоторые ученики так боятся повторить поражение, неудачу, что предпочитают ничего не делать. Им кажется, что они не удовлетворяют требованиям учителей, родителей или своим собственным чрезмерно завышенным требованиям. Они часто мечтают, чтобы все оставили их в покое, и остаются в изоляции, неприступные и «непробиваемые» никаким методическим ухищрениям педагога.

Выбирая тот или иной способ разрешения конфликтной ситуации, следует учитывать сразу несколько факторов:

- ✓ личные особенности ребенка
- ✓ специфику сложившейся ситуации
- ✓ особенности отношений педагога и ученика
- ✓ возрастные особенности

Принимая во внимание каждый фактор, важно грамотно выбрать способ разрешения конфликта:

- ✓ уход от проблемы
- ✓ сглаживание
- ✓ компромисс
- ✓ сотрудничество
- ✓ конфронтация

Исходя из сложившихся факторов, педагогу следует выбирать подходящий способ разрешения конфликта.

Решение проблемного поведения предполагает реализацию следующих шагов:

1 шаг: научиться выполнять диагностику (наблюдаем и описываем поведение учеников).

2 шаг: определить истинную цель (мотив) нарушения дисциплины: привлечение внимания, избегание неудачи.

3 шаг: выбрать технику экстренного вмешательства в момент проблемного поведения ребенка. Педагогическое вмешательство преследует две цели: остановить неприемлемое поведение, повлиять на выбор более приемлемого поведения в будущем. Оно должно быть своевременным (быстрым, не значит агрессивным), «верным», учитывающим одну из целей поведения.

4 шаг: разработать стратегию поддержки для формирования самоуважения.

Принципы работы с обучающимися

- * предсказуемость и четкость;
- * «вербализация» собственного поведения и чувств (развитие навыков самоконтроля);
- * индивидуальный подход;
- * предотвращение утомляемости, чередование нагрузки;
- * уделять внимание на уроках коррекции всех видов деятельности;
- * проявлять особый педагогический такт, постоянно подмечать и поощрять успехи обучающихся.

Чтобы грамотно строить конструктивное взаимодействие с нарушителями дисциплины, необходимо: распознать истинный мотив поступка; в соответствии с ним выбрать способ, чтобы немедленно вмешаться в ситуацию и прекратить выходку; разработать стратегию своего поведения, которая привела бы к постепенному снижению в будущем числа подобных проступков у этого ученика.

Правила партнерских отношений с учеником

- * **Правило 1.** Научитесь акцентировать внимание на поведении ученика, а не на его личности.
- * **Правило 2.** Контролируйте свои негативные эмоции.
- * **Правило 3.** Не усиливайте напряженность ситуации.
- * **Правило 4.** Обсуждайте проступок ученика не сразу, а в тот момент, когда учитель уже может быть объективным.
- * **Правило 5.** Позволяйте ученику "сохранять лицо".
- * **Правило 6.** Не показывайте ученикам агрессивную модель поведения.

Все описанные выше способы опосредованной передачи эмоциональных состояний часто затрудняют общение, не дают понять другим, какие же чувства человек на самом деле испытывает.

На мой взгляд, главное в любой ситуации не терять терпения и стараться соблюдать спокойствие при этом, не забывая проявлять свои чувства и разумные твердые и последовательные требования. Жестами, позой, мимикой, речью педагог должен излучать уверенность в своих действиях, поступках, решениях. Вместе с этим быть готовым к диалогу, свою позицию в каком – либо спорном вопросе не навязывать, аргументировать, доказывать. Уважать мнение учащихся, с достоинством уметь признавать свои ошибки.

Таким образом, создание психологического комфорта для учащихся – это еще одна непростая задача педагога.

Литература:

1. Кумарина Г. Ф., Вайнер М.Э., Вьюнкова Ю.Н., Дементьева И.Ф., Чутко Н.Я. Коррекционная педагогика в начальном образовании. - М.: изд. центр «Академия», 2003. -320с.
2. Кривцова С.В. Учитель и проблемы дисциплины. – М.: Генезис, 2000. – 288 с.
3. Рубинштейн С.Я. Психология умственно – отсталого школьника. - М.: Просвещение, 1986. — 192 с.

Влияние занятий музыкой на психологическую безопасность детей *К.А. Лыкина (г.о. Коломна)*

Психологическое здоровье - условие жизненной успешности и гарантия благополучия человека в жизни, поэтому очевидно, что ни родителям, ни педагогам не стоит экономить силы на его формирование в детстве.

Музыкальные занятия оказывают большое влияние на психологическое здоровье детей. Забота о психологическом здоровье детей в настоящее время стоит очень остро и является одним из национальных приоритетов.

Занятия музыкой так же считаются универсальным способом повышения интеллекта ребенка. Они стимулируют развитие пространственного, ассоциативного мышления ребенка, а также активно развивают лингвистические способности.

Так же во время занятий музыкой используются двигательные упражнения, которые, в свою очередь, совершенствуют физическое состояние детей.

Создание условий психологического комфорта, когда окружающая среда оказывает не травмирующее, а развивающее воздействие на ребенка, получило название «психологической безопасности».

Очень большое влияние на психологическое состояние детей оказывает эмоциональное состояние педагога и его стиль общения с детьми. С первого занятия музыкой педагогу необходимо создать атмосферу сотрудничества, взаимопомощи и доброжелательности. Замечания и критика высказываются ребенку с добрыми пожеланиями.

Для обеспечения психологической безопасности ребенка следует включать в занятия следующие мероприятия:

- система профилактики психоэмоционального состояния ребенка средствами физического воспитания: массаж, дыхательная гимнастика;
- музыкотерапия;
- предоставление ребенку максимально возможной в данном возрасте самостоятельности;
- расширение возможности контакта ребенка с другими детьми.

Рассмотрим эти мероприятия

Система профилактики психоэмоционального состояния ребенка средствами физического воспитания включает в себя массаж и дыхательную гимнастику.

Массаж оказывает на эмоциональное состояние ребенка очень большое влияние. Положительное действие массажа на организм, а также на психологическое состояние, во многом объясняется воздействием на активные точки. Недооценить расслабляющее действие массажа невозможно, т.к. он является одним из способов эффективной психологической разгрузки.

При проведении массажа рекомендуется обучать детей не давить с силой на указанные точки, а массировать их легкими движениями пальцев.

Существуют следующие виды массажа, которые можно использовать на занятиях музыкой:

- точечный массаж биологически активных точек;
- самомассаж;
- массаж определенных частей тела;
- логомассаж.

Массаж может сопровождаться пением или ритмодекламацией.

Дыхательная гимнастика играет большую роль в профилактике психологических стрессов. Дыхание с более продолжительным вдохом ведет к активизации организма, а дыхание с более продолжительным выдохом оказывает успокаивающее воздействие.

Дыхательная гимнастика помогает снять ощущение усталости, напряжения, тревоги.

На музыкальных занятиях используются разработки Б.Толкачева и К. Бутейко, также А. Стрельниковой

Музыкотерапия способствует коррекции психофизического здоровья детей в процессе жизнедеятельности. Различают активную и пассивную формы музыкотерапии.

Активная форма – это двигательные импровизации под соответствующий характеру музыки словесный комментарий.

Пассивная форма – прослушивание стимулирующей, успокаивающей или стабилизирующей музыки как фон.

Слушание правильно подобранной музыки с выполнением психогимнастических этюдов М. Чистяковой повышает иммунитет детей, снимает напряжение и раздражительность.

Звуки различных инструментов по-разному воздействуют на психологическое состояние детей: звучание ударных инструментов способно дать ощущение устойчивости, уверенности, придать ребенку сил. Медные духовые инструменты пробуждают ото сна, делают бодрым, активным. Вокальная музыка необходима для коммуникабельных способностей детей.

Для релаксации во время музыкальных занятий можно прослушивать следующую музыку: Сен-Санс К. «Лебедь», Чайковский П. «Сентиментальный вальс», «Осенняя песнь», Шуберт Ф. «Серенада» и т.д.

Так же можно рекомендовать воспитателям некоторые музыкальные произведения, которые можно использовать в течение всего дня. Музыка для встречи детей в группе: Бах И. «Прелюдия до мажор», Кабалевский Д. «Клоуны», Моцарт В. «Маленькая ночная серенада», Штраус И. «Вальсы». Музыка для пробуждения после дневного сна: Григ Э. «Утро», Мендельсон Ф. «Песня без слов», Чайковский П. «Вальс цветов», Шостакович Д. «Романс».

Предоставление ребенку максимально возможной в данном возрасте самостоятельности.

Для детей подбираются песни со словами, в которых используются образы зверей, птиц, профессий, под которые дети самостоятельно подбирают характерные движения. Также, в более старших группах, дети, по возможности, подбирают самостоятельно музыкальные инструменты, на которых следует играть в той или иной ситуации.

Расширение возможности контакта ребенка с другими детьми.

Отношение к другому человеку проявляется, прежде всего, в общении. Отношения можно рассматривать как внутреннюю психологическую основу общения и взаимодействия людей. Рассматривая развитие общения детей со сверстниками, мы можем проследить путь формирования отношения к другим детям. От 2 до 7 лет межличностные отношения детей проходят достаточно сложный путь. Задача педагога облегчить этот путь.

Для этого, во время занятий музыкой используются музыкальное движение (танец), где дети в игровой форме находят контакт друг с другом.

Используя все указанные выше мероприятия, можно обеспечить психологическую безопасность ребенка на музыкальных занятиях.

Литература:

1. Дыхательная гимнастика при стрессах <http://forum.north-america.ca/viewtopic.php?p=16127>
2. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения/ авт.-сост. О.Н. Арсеновская. – Волгоград: Учитель, 2012. – 204 с.
3. *Ходынцева Ж.В.* Психологическая безопасность – залог эмоционального благополучия дошкольника <http://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2012/04/28/psikhologicheskaya-bezopasnost-zalog-emotsionalnogo>

Подростковая агрессия и методы борьбы с ней

А.С. Молчанова (г.о. Коломна)

Современная цивилизация порождает кризисные явления в школьной среде. Тревожат антигуманность, снижение этических, нравственных критериев у многих подростков. Среди подростков и детей усиливаются инфантильные тенденции: недостаточная самостоятельность, скудный опыт социальной жизни. Опасность дегуманизации подрастающего поколения нарастает. Мир переживает вспышку наркомании, проституции, преступности. Волна насилия и преступности среди учащихся не спадает. Изъяны в духовном становлении учащихся - результат многих слагаемых. Здесь и неблагоприятные семейные, социальные условия, и массовая культура с ее насилием и жестокостью, и, наконец, пробелы школьного воспитания. Сейчас жизнь запрограммирована на эмоциональные стрессы и невозможна без них. Личность разрушают несильные, но длительные, постоянные, хронические отрицательные эмоции (тревога, страх, гнев, неудовлетворенность, внутренняя напряженность, неуверенность в себе, недоверие к окружающим, чувство одиночества, обиды). Рост агрессивных тенденций в подростковой среде отражают одну из важнейших социальных проблем общества - для этой возрастной категории характерно большое количество конфликтов, проявление агрессивности, насилия по отношению к сверстникам, за последнее время выросла молодежная преступность. Жестокость, нетерпимость к сверстникам, людям иных национальностей,

убеждений, социального положения – вот главные проявления подростковой агрессии. Причины агрессивности необходимо искать в семье, в методах воспитания. Особенно неблагоприятно положение в необеспеченных, малообеспеченных, проблемных семьях. Возникающие у детей чувство ущемленности, обделенности, незаслуженной обиды, чувство зависти, ненависти толкает их на совершение актов насилия. Считается, что условия семейного воспитания ребенка отражаются на всей жизни и является важным моментом формирования личности. Семья, с точки зрения предъявленных к ней требований, должна максимально обеспечить адаптацию ее членов к условиям общественной жизни, а также подготовить почву для принятия ребенком социальных норм. Современный подросток живет в мире, сложном по своему содержанию и тенденциям социализации. Это связано, во-первых, с темпом и ритмом технико-технологических преобразований, предъявляющих к растущим людям новые требования. Во-вторых, с насыщенным характером информации, которая создает массу "шумов", глубоко воздействующих на подростка, у которого еще не выработано четкой жизненной позиции. В-третьих, с экологическими и экономическими кризисами, поразившими наше общество, что вызывает у детей чувство безнадежности и раздражения. При этом у молодых людей развивается чувство протеста, часто неосознанного, и вместе с тем растет их индивидуализация, которая при потере общесоциальной заинтересованности ведет к эгоизму. Подростки больше других возрастных групп страдают от нестабильности социальной, экономической и моральной обстановки в стране, потеряв сегодня необходимую ориентацию в ценностях и идеалах, - старые разрушены, новые не созданы.

Одна из главных причин того, что многие дети постоянно попадают в проблемные ситуации, невероятно проста: у них не хватает базовых социальных умений, они социально не компетентны в вопросах коммуникации и общения.

В силу биологических особенностей подростковый период всегда отличался повышенной эмоциональностью и резкостью суждений. Полностью исключить агрессивные моменты в поведении в этот период, конечно, невозможно, но вот уменьшить, попытаться контролировать можно.

Специального волшебного рецепта нет, для решения этого вопроса нужен комплексный подход. Немаловажную роль в этом вопросе играет менталитет, общественное мнение. Если общество в целом не будет смотреть равнодушно на различного рода подростковые девиации, а будет формировать в их головах правильную расстановку приоритетов, при поддержке СМИ, то и факты проявления асоциального поведения будут менее заметны. В случае попустительства и культивирования в СМИ насилия результатом будет увеличение подростками фактов правонарушений. Также большое значение имеет занятость подростка, его увлеченность, хобби. Это может быть общественная работа, участие в социальных программах по уходу за пенсионерами и ветеранами.

Спорт может стать той нишей, которая поможет подростку обрести уверенность и независимость, научиться понимать себя. При физических нагрузках агрессия, которая накапливается у подростка, уходит в мышечную работу, сгорает, переходя в энергию. В спорте, в отличие от других видов общественной жизни, у агрессии есть конкретная форма выражения. Тут заложен некий парадокс – спорт может формировать агрессию для себя, но он же ее и забирает. В итоге у человека не возникает поводов для ее формирования в быту. Но спорт - это ведь не только физические нагрузки, это еще и средство общения, коммуникации между людьми, особенно если это командные виды спорта. В итоге в игровой форме подросток получает навыки построения отношений, учится работать в команде, допускать и принимать чужое мнение и точку зрения, а также приходит к совместным решениям.

Литература:

1. Фурманов И.А. Детская агрессивность: психодиагностика и коррекция Минск, 1996
2. Смирнова Т.П. Психологическая коррекция агрессивного поведения детей Р.на Дону, 2005.

Моббинг. Как противостоять травле школьников?

Хвощева Т.А. (г.о. Коломна)

Этот термин введен доктором Ханц Лейманом в начале 1980-х. Изучая отношения между служащими в Швеции Лейман дал следующее определение моббингу: «систематически повторяющееся враждебное и неэтичное отношение одного или нескольких людей, направленное против другого человека, в основном одного».

К вариантам поведения характерным для моббинга Х. Лейман отнес: клевету, непрекращающуюся критику, социальную изоляцию, утаивание информации, высмеивание, распространение необоснованных слухов.

На сегодняшний день, очевидно, что моббинг в школьном классе – достаточно распространенное явление. **Объект моббинга в школе** - ребёнок, по мнению своих же одноклассников, не похожий на других, странный: с дефектами внешности, здоровья, слишком взрослые или очень маленькие, слишком полные или худые, более эмоциональные или меланхоличные, чем остальные, т. е. отличающиеся своим поведением, физическими особенностями, одеждой, акцентом, способностями к учебе и пр. Часто моббингу подвергаются новички, появившиеся в коллективе в средних или старших классах, в середине учебного года пришедших в школу, дети из семей эмигрантов, отличающимся внешностью, плохим знанием русского языка.

Преследователи используют средства физического воздействия: удары, пинки, тычки, захват и другие виды физического принуждения. Хотя эта форма — явная и, с точки зрения стороннего наблюдателя, самая мучительная, она не является самой распространенной. Кроме того, в ее

использовании существуют четкие гендерные различия — мальчики в гораздо большей степени, чем девочки, склонны прибегать к средствам физического воздействия.

Чаще всего как мальчики, так и девочки используют вербальное воздействие. Стандартный вариант — издевки. Речь идет о таких словах, которые ранят, обычно это негативные высказывания о жертве. Наибольший эффект производит высмеивающий комментарий. Жертва моббинга чувствует, что значит стать всеобщим посмешищем, а в такой ситуации нелегко себя защитить.

Третья из основных форм моббинга — изоляция, она более популярна среди девочек, чем среди мальчиков. В классическом варианте человека против его воли вытесняют из группы. Изоляция, следовательно, предполагает, что жертва хочет быть с тем или с теми, кто ее травит. Жертва входит в компанию, или же ей дают повод думать, что она своя, а затем выбивают почву из-под ног. Методы для этого порой выбираются довольно тонкие и неявные — взгляд, усмешка и т.п. Таким образом, не одиночество как таковое, а обречение на одиночество имеет прямое отношение к моббингу.

Втягивание человека в роль жертвы с использованием этих трех форм моббинга (в особенности первых двух) происходит путем провокации. Сценарий провокации таков: совершить некое действие в отношении другого с целью вызвать его реакцию, которую затем можно использовать в своих интересах. Началом, как правило, служит обвинение в чем-либо, совершенном ранее или совершаемом в настоящий момент. Другой способ — негативные высказывания, указывающие на недостатки жертвы, — к примеру, в суждениях, внешности или одежде. В обоих случаях провокатор ищет что-то негативное и цепляется за это. Еще один прием — вызвать у человека недовольство — скажем, оказывая на него физическое воздействие или препятствуя его деятельности, а затем использовать его реакцию. Суть в том, чтобы найти повод для обвинения. В любом случае человек ставится в ситуацию, когда он вынужден реагировать. Умелый провокатор постарается интерпретировать негативно любую реакцию. Если жертва останется пассивной, то будет обвинена в нежелании отвечать. Если жертва ответит, то смысл ответа будет передернут и объявлен хамством или ложью. Таким образом, создается повод для нового обвинения. В следующий раз, встретившись с жертвой, провокатор пускает этот повод в ход, и жертва оказывается в ловушке. Итак, механизм втягивания — провокация, в особенности, если речь идет о физической форме травли и вербальных издевках. Этот прием может быть использован и для обоснования изоляции.

Еще один элемент всех основных форм моббинга — угрозы. Нередко очередной эпизод травли заканчивается тем, что преследователи обещают жертве и друг другу, что «обязательно вернуться». Преследователи могут просто угрожать жертве или передавать свои угрозы через других. Все это усиливает давление на жертву.

Принимая во внимание все вышеизложенное, моббинг можно определить следующим образом:

Моббинг — это физические или социальные негативные действия, производящиеся систематически на протяжении длительного времени одним или несколькими лицами и направленные против того, кто не имеет возможности защитить себя в актуальной ситуации.

Причины возникновения «нелюбви одноклассников»:

1. Внешность, манера одеваться, национальность.
2. Физическая сила.
3. Успеваемость.
4. Самооценка (уровень самооценки жертв моббинга значительно ниже среднего).
5. Страх и тревожность (жертвы травли, как правило, боязливы, их просто вывести из равновесия, они могут легко расплакаться или начать беспомощно горячиться, - такие реакции существенно повышают риск подвергнуться травле).

Для несформировавшейся психики школьника моббинг оказывается серьезным испытанием. Если вовремя не принять меры, могут возникнуть проблемы со здоровьем, связанные с эмоциональным истощением. Незамеченные поначалу переживания ребенка накапливаются и неожиданно выливаются в депрессию, серьезные нервные срывы и даже попытки самоубийства. И родители, и учителя должны быть максимально внимательны к настроению ребенка, чтобы как можно раньше обнаружить неблагополучие.

Зачастую моббинг обнаруживается учителями слишком поздно. Бойкот, поддразнивание, насмешки над физическими недостатками, провокации на драку, высмеивание акцента, одежды и т. п.— такие проявления достаточно распространены в школьной среде. Причем, несмотря на кажущуюся «нечаянность» действия, обижаемый ребенок, всегда чувствует, что это делается специально. С появлением доступного школьникам Интернета появление в сети снятых на фотоаппарат, видеокамеру мобильного телефона и проч. издевательств над жертвой становится особо изощренной формой моббинга. Количество «обидчиков» возрастает, с ним растет и глубина психологической травмы ребёнка.

Помощь взрослых людей просто необходима ребёнку, получившему психологическую травму. Но, что если ребёнок не просит педагогов или родителей вмешиваться в ситуацию, а, наоборот, считает, что сам может с ней справиться? По мнению большинства психологов, следует дать ему возможность **проявить самостоятельность**. Излишняя опека, особенно над подростком, может привести к неблагоприятным последствиям. Однако, это не означает, что следует закрыть глаза на происходящее. Необходимы быть в курсе дел ребёнка, задавать вопросы, правда, делать это не навязчиво, осторожно. Конечно, столь доверительные отношения, возможно, поддерживать с ребёнком только в том случае если привык к ним с детства.

Так же, исследователи моббинга сходятся в одном: если ситуация травли в классе продолжается и все предпринятые действия не принесли результата, следует перевести ребёнка в другую школу. Профилактика детского насилия вообще и моббинга в частности – прямая задача каждого школьного работника. Во многих странах требование бороться с моббингом прописано в законодательстве. Например, в Великобритании родители детей, уличенных в моббинге и унижении других, могут расстаться с крупной суммой денег. Штраф, который родители заплатят за "шалости" отроков, может измеряться в десятках тысяч фунтов. Итак, какие же бывают **виды «моббинга»**?

- Обзывание;
- Придирки;
- Насмешки;
- Толкание;
- Дразнение;
- Клевета, наговоры и ложные слухи;
- Бойкот;
- Кибермоббинг (намеренные оскорбления, угрозы, домогательства и сообщение другим компрометирующих данных с помощью современных средств коммуникации);

Последствия травли детей

- Низкая самооценка и её последствия;
- Ухудшение здоровья;
- Одиночество;
- Агрессия;
- Невротические заболевания;
- И даже мысли об убийстве или самоубийстве.

Вот несколько советов по профилактике и предотвращении моббинга в стенах школы:

Обычно говорят, что надо не обращать на издевательства внимания, или (что хуже) посмеяться над этим и «подставить вторую щеку». Такой метод на практике себя не оправдывает. Насмешки над собой вызывают ещё больший вал насмешек от агрессоров, поскольку теперь у них «развязаны руки» издеваться стало не просто весело, но и разрешено, раз жертва сама признаёт свои проблемы. Заставив себя глотать обиды и молчать, ребёнок вполне станет получать не только обидные слова, но и пинки. При каждом удобном случае его будут стараться толкнуть, больно задеть плечом или локтем, разбросать его вещи. Естественно, в результате он может не выдержать и взорваться с ещё большей силой, чем прежде.

• Взрослые, которые постоянно работают с детскими коллективами, должны обращать внимание на признаки «моббинга». Нельзя считать это обычными детскими шалостями, которые скоро закончатся. Сами они не закончатся, а только усилятся, перерастут в то, что называют «дедовщиной». Несомненно, в психологической помощи нуждаются как жертвы, так и инициаторы.

- Обидчики и их родители должны ясно понимать, что их выходки не остаются безнаказанными. Этому должны содействовать психолого-социальная служба, учителя и администрация.

- Классному руководителю НЕОБХОДИМО говорить о моббинге со всем классом с участием психолога, социального педагога.

- Если обидчики и дальше не изменят своего поведения, возможно, им нужна регулярная (например, два раза в неделю) терапия у школьного психолога и беседы с социальным педагогом. Тогда не только сам человек, но и родители наверняка поймут, что у него есть проблемы, которые требуют решения.

- Учителю не стоит выставлять на показ одноклассников недостатки учащегося, высмеивать их, даже если порой он ведет себя не совсем адекватно, "витаает в облаках", неопрятен, не воспитан и т.п. Тем самым педагог не только содействует моббингу со стороны одноклассников, но и сами становятся "агрессором" по отношению к ребёнку, оказывая давление, которое может неблагоприятно повлиять на будущее ребёнка и его психологическое здоровье.

- В некоторых младших классах нашей школы учителя оказывают поддержку детям, которые в силу своей "непохожести" на других могут подвергнуться моббингу, тем, что дают им "наставника"- одного из одноклассников, ребёнка, на которого можно положиться, обязательного, уравновешенного, с адекватной самооценкой, имеющему положительный авторитет у одноклассников.

Подведём итоги...

Моббинг многолик, он может выражаться в форме оскорбительных замечаний, физического насилия или равнодушия - вплоть до игнорирования. Жертвы чаще всего одиноки, а те, кто издевается над ними, держатся в группе. У моббинга, кроме действующих лиц, всегда есть сторонние наблюдатели, которые опасаются вмешиваться в ход событий. Главное, чтобы наши дети поняли, что было бы не интересно жить среди клонов, похожих друг на друга, у которых одинаковые эмоции, мысли и увлечения. Мир становится ярким и удивительным, если нас окружают непохожие друг на друга люди.

Использованные источники:

1. Эрлинг Руланн. «Как остановить травлю в школе» М. Генезис. 2012
2. <http://psyfactor.org/lib/mobbing.htm>
3. http://ru.wikipedia.org/wiki/Internet_Mobbing
4. Сайт: <http://psyolog-1285.ucoz.ru>