

Урок литературы в 5 классе  
(развитие речи)

«К нам весна шагает быстрыми шагами...»

Автор: Бутро Л.А., учитель русского языка  
и литературы МБОУ гимназии №9 г.о. Коломна

Цель: повторение основных сведений о средствах художественной изобразительности, развитие творческих способностей детей, закрепление навыка анализа текста.

Оборудование: 1. учебник-хрестоматия «Литература. 5 класс» под редакцией В.Г.Маранцмана;  
2. тексты «Март в лесу», «Был конец зимы...», отпечатанные на каждого учащегося;  
3. репродукции картин (презентация) : А.Саврасов. «Весенний день», «Грачи прилетели»; И.Левитан «Март»; И.Габарь. «Мартовский снег»; Ф.Васильев. «Оттепель»;  
4. аудиозапись (А.Вивальди и П.Чайковский «Времена года»).

План урока

1. Вспомним вместе.
2. Послушаем романс.
3. Обратимся к живописи.
4. искусство музыки и искусство слова.
5. Работаем с текстом.
6. Наше творчество.
7. Читаем наизусть.
8. Итог урока. Д/З.

Ход урока

1. Организационный момент.  
Сообщение темы, цели урока, знакомство с планом.
2. Вступительное слово.  
- Вы помните о том, что 3-й цикл нашей программы по литературе называется «Природа». На предыдущих уроках мы познакомились с самыми различными произведениями русских поэтов, писателей о природе, многое заучивали наизусть.  
Необыкновенная, поразительная красота природы воодушевляла в творчестве не только мастеров слова, но и музыкантов, художников. Посмотрите на репродукции известных картин. Здесь представлены все времена года. Как называется жанр живописи, изображающий природу? (Пейзаж.)

*Беседа по репродукциям.*

3. *Основная часть.*

- Всего 4 дня назад, если верить календарю, закончилась весна... Вспомните, сколько интересного, веселого было зимой! А какая необыкновенная порой стояла погода: светило солнце, искрился снег, все деревья и кустарники были покрыты инеем, словно в белой сказке... (*Дети продолжают.*)

- Судя по вашим творческим работам, вы люди наблюдательные, все замечаете сами. Любуясь красотой нашей природы, невольно вспоминаете стихи поэтов...

Так случилось, видимо, и с Бушуевой Таней, которая написала: «Однажды я пошла гулять по саду. Там я увидела березу. Она стояла в снегу. Солнечные лучи пробегали по ней. Казалось, она была одета в серебро»,

С.Есенин в своем стихотворении «Береза» описывает эту картину так:

Белая береза  
Под моим окном  
Принакрылась снегом,  
Точно серебром...

- Это стихотворение С.Есенина о березе, положенное на музыку, мы услышим сейчас в исполнении М.Кузнецовой, а поможет ей (аккомпанемент) Дорин Даниил, учащийся 9класса.

*(Звучит романс.)*

- Но зима теперь позади. Наступила долгожданная весна – пора пробуждения всего живого.

- **Что** же и **кто** пробуждается весной? (*Ответы детей.*)

*Обращение к репродукциям с весенними пейзажами.*

- Знаете ли вы, что у двух разных композиторов, живших в разных странах и в разные века, были написаны музыкальные циклы под одинаковым названием «Времена года»? Сегодня мы не имеем возможности прослушать их целиком, но пьесы, посвященные марту, услышим. (*Звучит П,И, Чайковский. Март. «Жаворонок».*)

- Чем вы думали, когда слушали музыку? (*Беседа.*)

- У вас на партах лежат листы с текстами. Выразительно прочитайте текст «Март в лесу».

В богатствах календаря русской природы март числится первым месяцем весны. Радостным праздником света. Уже кончился холодный, вьюжный февраль – «кривые дороги», как его называют в народе. По народному меткому слову, еще «зима зубы показывает». В первых числах марта нередко возвращаются морозы. Но все длиннее дни,

раньше и раньше восходит над снежной сверкающей пеленой весеннее яркое солнце.

Почти невидной и неслышной жизнью, доступной лишь зоркому глазу и чуткому уху, живет в эту пору едва пробудившийся лес. По-весеннему пахнет воздух. Отбрасывая на снег лиловые тени, недвижно стоят деревья. Прозрачно и чисто небо с высокими легкими облаками. Под темными елями ноздреватый снег обсыпан опавшей хвоей. Вот почти над самой головой послышалась звонкая барабанная трель. Нет, это не скрип старого дерева, как обычно думают городские неопытные люди, оказавшись в лесу ранней весной. Это, выбрав сухое звонкое дерево, по-весеннему барабанит лесной музыкант – пестрый дятел.

Вот, уронив обгрызенную шишку. Взвершилась на дерево легкая белка. Прыгая с сучка на сучок. Над самым сугробом уже по-весеннему тенькают синички. Мелькнув за стволами деревьев, неслышно пролетит и исчезнет рыжеватая сойка. Вспорхнет, прогремит и скроется в глубине заросшего лесного оврага пугливый рябчик.

С каждым днем все сильнее греет солнце. Бегут под снегом весенние ручейки. Скоро придет апрель – самый шумный месяц вешней воды, пробуждения земли, бурного движения соков. (По И.Соколову-Микитову,)

- Какова тема текста?

- Основная мысль?

- Определите тип и стиль речи.

- При изучении художественных произведений мы с вами часто говорим о средствах выразительности (образности). *Назовите их.*

- А в этом тексте можно найти примеры олицетворения, эпитеты, сравнения, метафоры?

- Какие средства художественной изобразительности употребляет автор второго текста? (А.И.Куприн. «Был конец зимы...»)

В городском саду, на деревьях, - там, где среди голых верхушек торчали пустые гнезда, без умолку кричали и громоздились галки. Они отлетели и тотчас же возвращались, качались на тонких ветках, неуклюже взмахивая крыльями, или черными тяжелыми комками падали сверху вниз. И все это – и птичья суета, и рыхлый снег, и печальный. Задумчивый перезвон колоколов, и запах оттаивающей земли – все говорило о близости весны, все было полно грустного и сладостного необъяснимого весеннего очарования.

- Предлагаю послушать музыкальную пьесу о марте композитора А.Вивальди.

*(Звучит музыка.)*

- Что понравилось больше ( произведение Чайковского или Вивальди)? Чем?

- Давайте послушаем теперь ваши творческие работы, посвященные весне.

*(Дети читают стихи и прозу собственного сочинения.)*

- Может, вспомните стихи прекрасных русских поэтов о весне?

*(Чтение стихов по желанию детей.)*

- Если кто-то сегодня не прочитал стихотворение, которое подготовил, у вас будет возможность сделать это на уроке-концерте.

4. Итог урока. Д/З.