



ИСТОК



*Вернись к истокам своим:
к дому, где зародилась твоя жизнь, к
земле,
по которой ты сделал
первые шаги,
к школе, которая выпустила тебя в
большую жизнь.
Вернись и припади сердцем своим.*

Вестник музея школы и совета старшеклассников, декабрь-январь 2007-2008 г

Дорогие коллеги!



Вот и закончилось первое полугодие. В первую очередь, я хочу поздравить всех *С Новым Годом!* Желаю успехов, здоровья и новых побед... Позади зимние каникулы, которые, я надеюсь, каждый провел с пользой. Закончился адаптационный период для учащихся 1х, 5х и 10х классов: знакомство с новыми учителями, новыми коллективами. Впереди серьезная учебная работа. Начались школьные городские предметные олимпиады, на которых учащиеся нашей гимназии всегда показывали высокое качество знаний

В этом году Гимназия №9 занимает 1ое место по призерам городских олимпиад! Хочу сказать большое спасибо ученикам и учителям: за их старания и труд! Желаю удачи в новой четверти!

Орлова Татьяна Михайловна,
зам. директора.

Колонка редактора



Наконец-то мы выпустили новый номер газеты «Исток»... С последнего номера прошло много времени, и произошли изменения. У газеты новый редактор! Мы попытались сделать номер как более интересное.

Мы надеемся, что номер Вам понравится!



Редакция

Из первых уст

Каждый год наша школа переживает выпуск талантливых ребят. У каждого из них своя жизненная цель, своя дорога. Мы бы хотели рассказать о наиболее достойных из них, которые заслуживали не только уважения учителей, но и одноклассников.



Матях Игорь

Талантливый, справедливый, целеустремленный, гордый, с вспыльчивым характером. На досуге пишет замечательные стихи, слушает группу «Кино», и еще к тому же играет на гитаре. Увлекается философией.

Занял **1 место** на конкурсе чтецов по Коломне.

Задавая вопрос, что для тебя счастье, Игорь ответил: «Это удовольствие без раскаянья!»

Игорь хочет стать хирургом, поступает в Первую Медицинскую Академию.



Ларина Ирина

Милая, дружелюбная, общительная, целеустремленная, трудолюбивая.

Прикладывает максимум усилий, чтобы поступить. К подготовке подходит с большой ответственностью.

В свободное время занимается фитнесом, ходит в тренажерный зал. Также очень любит играть в бильярд. Это стало ее хобби.

В прошлом году участвовала в ежегодных исторических филаретовских чтениях и стала призером. Ее реферат на тему «Московской битвы» стал одним из лучших.

Поступает в КИМГОУ, на факультет менеджмента.





Максимова Анна

Активная, отзывчивая, добрая, веселая, непосредственная. Увлекается мотоциклами. В свободное время слушает рок – музыку и сама играет на ударной установке. Пишет проникновенные стихи и песни. Вот уже 3 года заместитель главнокомандующего школьной флотилией. И 4 года Аня работает корреспондентом в газете «Исток». Хочет поступить в КГПИ, на психологический факультет, социальный педагог.

Зелеков Александр

Спокойный, скромный, преданный, креативный, талантливый.

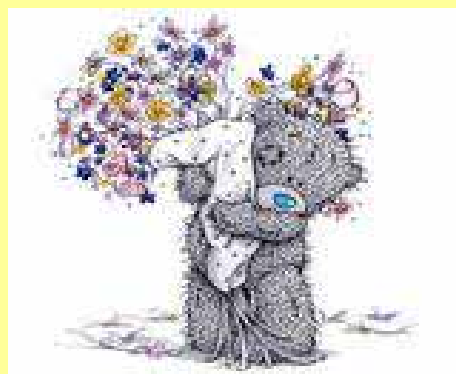
Окончил художественную школу. На досуге слушает музыку, увлекается футболом, очень любит рисовать (его рисунок будет опубликован в нашей газете).

Мечтает встретить любовь, о которой говорил А.Куприн.

Так же Александр занимается спортом, и любимая футбольная команда «Спартак». Главная цель в жизни – постоянное стремление вперед.

Хочет поступить в МГУПС.

Каграманова Карина 9 «Б»



Поэтическая страничка!

Мудрость Востока

Двусмысленность

В восторженных словах
Есть отзвук осужденья,
А в преданных глазах
Есть отблеск отчуждения.
И в грешности людской
От святости намеки,
А праведность порой-
Лишь скрытые пороки.
И мне не разобрать
Границ меж тьмой и светом.
Местами б поменять
Вопросы и ответы.
Я мудрости стыжусь-
В ней глупости вкрапленья.
Я снова нахожу
В мученьях наслаждения.
Двусмысленность вещей,
Поступков, чувств, желаний.
А истина верней
В стирающихся гранях.

Матяx Игорь

И началось тогда с желания – оно
Было первым семенем мысли.

«Ригведа»

У сидящего и счастье всегда
сидящее,
У стоящего оно стоит прямо,
Без движения оно лежит у
лежащего,
И вперед идет счастье странника.

«Брахманы»

Есть два пути, ведущие к
добродетели:
Быть справедливым и не делать
зла живым существам.

«Законы Ману»



Посвящение в гимназисты. «Что? Где? и Когда?»

А главное КАК?

16 ноября 10 классы ездили на Посвящение в гимназисты в Москву. Мероприятие проходило в Генштабе ВМФ РФ. Было очень приятно попасть в большой красивый зал с хорошей акустикой, коврами, новыми сиденьями, большой сценой, особенно после «любования» на наш ремонтируемый актовый зал. Посвящение началось в 13:00. Вел его представительный мужчина, с густым басом и вел так, как будто дело происходило в Кремле перед правительством. Сначала (с посвящением в гимназисты) нас поздравил вице – адмирал Смуглин и вручил стипендиатам мне (Кудряшовой Анастасии), Акуленку Василию и Кулаевой Екатерине стипендии. Затем я с Ромой Чернецовым, в роли ведущих, зачитывали четверостишие пафосного содержания, чтобы настроить ребят на торжественный лад. Конечно, не обошлось без технических неполадок: в зале не оказалось компьютера с проектором, поэтому мы не сумели показать презентацию о Горшкове. Вся эта серьезная часть длилась около часа, и закончилась раздачей значков и клятв.



Уже утомленные, мы были настроены, уезжать, как тут объявляют, что для нас буде концерт. Первой выступала Женя Рассказова из второй фабрики (наши мальчики заметно оживились, ну что сказать – красивая девушка). Затем – какая-то пародистка с незабываемым номером (причем «незабываемым» не в хорошем смысле). Честно говоря, после ее выступления уже было все равно, что смотреть. Помню лишь, что объявляли разные ансамбли да менялись женские и мужские голоса. После артистов к нам вышел ветеран ВОВ и рассказал о своей службе на флоте. Меня поразило, что для своего возраста он отлично владел собой: практически не запинаясь, хорошо слышал, говорил внятно. Далее, как всегда, понеслась фотосъемка: то около сцены, то по группам, то по одиночке. В итоге, из штаба мы выбрались около 4 часов. Часа через 1,5 движения по Московским пробкам, мы добрались до галереи Глазунова. Она, конечно, впечатляет: люстры, зеркала, отделка. По началу ощущение, что попал в какое-то секретное здание, где проводятся химические опыты: жесткая охрана на входе и бахилы на ногах. В общем, экскурсия была интересная (правда экскурсовод нам достался немного отмороженный), картины вызывали полный восторг.

Мне кажется, поездка удалась, потому что все вернулись здоровыми, целыми, довольными, что они теперь гимназисты. А казусы случаются всегда...

Кудряшова Настя 10 «А»



IX Всероссийский фестиваль школьных театров «Русская драма»

Еще раз поздравляем наших ребят с успешным выступлением на IX Всероссийском фестивале школьных театров «Русская драма», прошедшем в начале ноября 2007 года в Московском театре русской драмы «Камерная сцена».

Фестиваль проводится ежегодно с 1999 года по совместной инициативе Московского театра русской драмы «Камерная сцена» и Министерства образования РФ. Выделяется тем, что в нем принимают участие высококвалифицированные специалисты - выдающиеся деятели искусства, которые входят в состав жюри. Ежегодно в мероприятии принимает участие множество коллективов со всей России: Московской, Калужской и Рязанской областей, Воронежа, Удмуртии, Карелии. Значение участия нашей театральной студии в конкурсе, вообще значение существования такого коллектива, как «Ирбис», для школы, а главное для ребят, очень велико. Вот что говорит заместитель директора гимназии Ермакова А.В.: «Ничто не делает школьную жизнь такой запоминающейся, как работа в творческих коллективах. Благодаря театральной группе «Ирбис» выпускники вспоминают школьные годы как замечательное время. Какие возможности дает деятельность в таком коллективе? Прежде всего, это шанс реализоваться, проявить, найти себя, особенно для нестандартных, может быть, не самых активных поначалу ребят. А участие коллектива в конкурсах и фестивалях - это возможность общения с другими группами, а следовательно, толчок в развитии и новые перспективы»

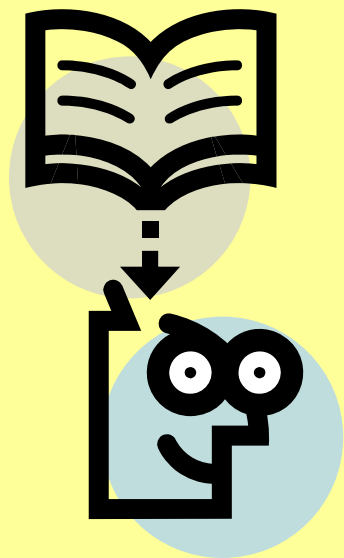
На Всероссийском фестивале «Ирбис» представлял свой спектакль «Потомок». И уже на церемонии открытия художественный руководитель и ребята поняли, что им придется нелегко. Так как «Потомок» - очень неоднородная постановка с наличием сленга в речи персонажей и неординарным образом главного героя с точки зрения религии. Вот что рассказала Анна Вячеславовна о том, как все-таки был принят спектакль:

«С самого начала коллектив был в непростых условиях, наверное потому, что постановка была достаточно новой и, что называется, необкатанной. Плюс к тому, незнакомая сцена, жюри, ведь ребята выступали самыми первыми. Словом, было нелегко, и на миг даже показалось, что удача нам не улыбнется. Помогла атмосфера, царившая в зале, юные актеры не сомневались в зрителях. И у нас все получилось. Происходящее на сцене зрители переживали вместе с героями. Люди на самом деле плакали. И когда были сказаны последние фразы, в успехе уже никто не сомневался. Зал просто стоял и аплодировал, утирая слезы, было видно, что ребятам удалось передать тот самый эмоциональный заряд, настроение зрителям. Руководитель фестиваля сказал, что эта постановка - открытие всего данного мероприятия, он горячо поблагодарил ребят за бережное отношение к театру, к сцене. Этот успех был сколько приятным, столько и внезапным. Своими впечатлениями поделилась художественный руководитель студии Маркина И. В.: «Вообще, справедливости ради надо сказать - сам спектакль был сыгран не так, как мог бы. На репетициях ребята раскрывались больше и играли чуть ярче. Может быть, в полной мере не удалось выложиться из-за волнения, все-таки мы выступали первыми. Но вообще все сложилось замечательно»

Нам остается только еще раз поаплодировать нашей студии, пожелать «Ирбису» дальнейших успехов и побед, развития и покорения новых вершин!

Липатова Александра 9а

Конфликты в школе...



Конфликты - одна из распространённых проблем в нашей жизни. Педагогические конфликты составляют конфликты взаимодействия: учащихся между собой, учителей и школьников, учителей друг с другом. Данные конфликты происходят по причинам необъективного характера, личностных особенностей, целей. Конфликты между учениками и учителями происходят по причине неорганизованности на уроках, слабой учёбы, проще говоря, из-за того, что школьники не хотят учиться, либо учатся без интереса. Бывает, учитель, на почве своих личных проблем не может сдержать себя и выплёскивает все свои эмоции на класс.

Тем самым школьники не понимают несправедливых оценок, неуважения к ним. В конечном итоге конфликты разрастаются, возникает взаимная неприязнь, противостояние. По существу, ссоры возникают в нашей школе потому, что учителя и школьники разобщены, имеют разные цели.

Наиболее распространённые среди учащихся являются конфликты лидерства, в которых отражается борьба в классе или даже между классами. Порой ученик, не зная, чем ему блеснуть на уроке, демонстрирует свою глупость, таким образом, выделяясь из класса.

А вывод такой: он мешает своим одноклассникам и раздражает учителя.

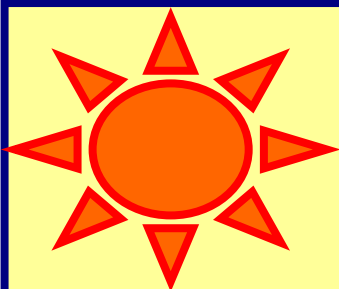
Конфликты между учителями могут возникнуть по различным причинам: начиная с проблем расписания и кончая столкновениями личного порядка. Существует типичный конфликт между учителями начальных классов и преподавателями старших классов. Учителя-предметники считают, что дети, пришедшие к ним из начальной школы недостаточно самостоятельны, привыкли к излишней опеке взрослого. Высказываются также упреки в адрес учителей-предметников в недостатке внимания и теплоты к детям.

И так, мы убедились, что школьная жизнь насыщена конфликтами. Поэтому, каждому из нас необходимо знать о способах их разрешения. О том, как следует себя вести в конфликтной ситуации, я спросила у нашего школьного психолога Павловой Елены Владимировны:

В том, что иногда возникают конфликты, ничего страшного нет. Это часть жизни, часть человеческих отношений. Важно научиться уступать и взрослому и ребёнку. Ученик должен иметь своё мнение по вопросу конфликта, уметь донести, высказать его. И хотя не каждый учитель сможет признать правоту ребёнка, ученик имеет право отстаивать свою позицию. Только делать это нужно исключительно в корректной форме.

Конфликты между учителями связаны с повышенной нервной нагрузкой, стрессами, усталостью. Хочется пожелать нашим дорогим учителям быть терпимее друг к другу и ученикам, разрешать конфликты спокойно, здраво и подавать пример воспитанности, интеллигентности.





С Новым Годом!

Сорван листочек последний,
Снят со стены календарь.
Ждет уж давно
Стоящий за дверью январь.

В ярких огнях карнавальных
Час наступает его.
Звонком бокалов хрустальных
Входит в наш дом торжество.

Пусть поселят Вас удачи,
Пусть вдохновенье придет,
Пусть Ваша жизнь станет ярче
В новый, начавший год.



С Новым Годом!

Пусть Новый год, что на
пороге,

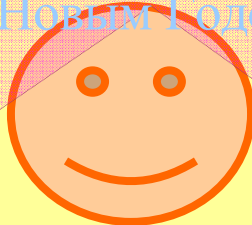
Войдет в Ваш дом, как добрый
друг!

Пусть позабудут к Вам дорогу
Печаль, невзгоды и недуг!

Пусть придет в году грядущем
И удача, и успех!

Пусть он будет самым лучшим,
Самым радостным для всех.

С Новым Годом!



Над номером работали:

Максимова Анна, Липатова Александра, Тимофеева Мария, Соколова Екатерина, Гуськова Алена, Горлов Антон, Яковлева Светлана, Приходько Мария, Кудряшова Анастасия, Тараскин Антон, Кулаева Екатерина.

Редактор газеты ИСТОК – Каграманова Карина Владимировна
Главный редактор – Ермакова Анна Вячеславовна, зам.директора по ВР

Адрес редакции: г. Коломна, ул. Октябрьской революции, д. 328, гимназия №9, 2 этаж, каб 25

стр 12

